Panasonic®

Número de modelo

TH-42LF6W TH-42LF60W
TH-47LF6W TH-47LF60W
TH-55LF6W TH-55LF60W

Manual de instrucciones

Pantalla LCD de Alta Definición Full

Español

Antes de conectar, utilizar o ajustar este producto, lea todas las instrucciones de este manual.
Conserve este manual para futuras consultas.

HDMI

Estimado cliente de Panasonic

Bienvenido a la familia de clientes de Panasonic. Esperamos que pueda disfrutar durante muchos añoscon su nueva Pantalla LCD.

Para recibir el máximo beneficio de su aparato, lea estas instrucciones antes de hacer ajustes y guárdelas para consultarlas en el futuro.

Guarde también el recibo y anote el número de modelo y número de serie de su aparato en el espacio de la cubierta posterior de este manual.

Visite nuestro sitio Panasonic en la Web ***http://panasonic.net***

Índice

Advertencias importantes para su seguridad 3
Precauciones para su seguridad 4
Accesorios 7
Accesorios suministrados 7
Pilas del mando a distancia 7
Suspensión del techo 8
Conexiones 9
Cable de conexión a CA y elemento de fijación 9
Conexión al equipo de vídeo 10
Conexión AUDIO OUT 11
Conexión HDMI 12
Conexiones VIDEO, COMPONENT y RGB IN 13
Conexiones DVI-D IN y DVI-D OUT 14
Conexión de los terminales de entrada PC 15
Conexión de los terminales SERIAL 16
Conexión de los terminales IR IN/IR OUT 17
Ejemplo de conexión con el terminal DIGITAL LINK 18
Encendido/Apagado de la alimentación 19
Selección de la señal de entrada 21
Controles básicos 22
Controles de ASPECT 24
Zoom digital 25
Indicaciones en pantalla 26
Ajuste de Pos./Tamaño 27
Ajustes de Imagen 29
Ajuste avanzado 30
Ajustes de Sonido 31
Puesta de HORA ACTUAL / TEMPORIZADOR ajuste 32
Puesta de HORA ACTUAL 32
TEMPORIZADOR ajuste 33
Protec. pantalla (para impedir la retención de imagen) 34
Establecimiento del tiempo de activación de Protec. pantalla 35
Autodesplazamiento 35
Apagado si no hay actividad 36
Ajustes Modo ECO 37
Personalización de las Etiquetas de entrada 38
Selección del idioma del menú en pantalla 39
Personalización de las indicaciones en pantalla 39
Configuración para MULTIPANTALLA 40
Cómo preparar la MULTIPANTALLA 40
Función de ID del mando a distancia 41
Configuración para las señales de entrada 42
Selección de entrada de señal componente/RGB 42
Selección de entrada YUV/RGB 42
Menú Señal 43
F. Y/C 3D 43
Sistema de color 44
Cinema reality 44
Modo XGA 44
Reducción de ruido 45
Sincro 45
Gama HDMI 45
Visualización de la señal de entrada 46
Configuración de red 47
Options Ajustes 50
Input Search 53
RS-232C/LAN Information Timing 53
Uso de la función de red 54
Conexión de red 54
Conexiones DIGITAL LINK (conexión con un transmisor de cable de par trenzado) 55
Control de comandos 56
Protocolo PJLink™ 56
Uso del control del explorador Web 57
Antes de usar el control del explorador Web 57
Acceso desde el explorador Web 57
Control de pantalla (pantalla BASIC CONTROL/ OPTION CONTROL) 58
NETWORK SETTING (pantalla Configuración de red) 59
Configuración de contraseña (pantalla Configuración de contraseña) 59
Página Crestron Connected™ 60
Solución de problemas 62
Señales de entrada aplicables 64
Ajustes de fábrica 66
Especificaciones técnicas 67

Advertencias importantes para su seguridad

ADVERTENCIA

1) **Para evitar daños que pudieran conducir a un incendio o a una descarga eléctrica, no exponga este aparato a goteos ni salpicaduras.**
   No ponga recipientes con agua (floreros, tazas, cosméticos, etc.) encima del aparato (incluyendo los estantes que estén encima de él, etc.)
   No coloque fuentes de llama, como velas encendidas, en el aparato.
2) Para evitar descargas eléctricas, no desmonte la cubierta. No hay piezas que el usuario pueda reparar por sí mismo. Acuda a un técnico de servicio cualificado para cualquier problema de servicio.
3) No desmonte la patilla de tierra del enchufe eléctrico. Este aparato tiene un enchufe eléctrico de tipo tres patillas con conexión a tierra. Este enchufe sólo puede conectarse en tomas con conexión a tierra. Es un detalle para su seguridad, si no puede conectar este enchufe en su tomas, consulte con un electricista.
   No elimine la protección del enchufe con conexión a tierra.
4) Para impedir las descargas eléctricas, asegúrese de que la patilla de puesta a tierra de la clavija del cable de alimentación de CA esté firmemente conectada.

PRECAUCIÓN

Este aparato fue diseñado para utilizar en ambientes relativamente libres de campos electromagnéticos.

El uso de este aparato cerca de fuentes de campos electromagnéticos fuertes o donde el ruido eléctrico puede superponerse a las señales de entrada, puede hacer que la imagen y el sonido oscilen o tengan interferencias tales como ruidos.

Para evitar la posibilidad de dañar el aparato, manténgalo alejado de fuentes de campos electromagnéticos fuertes.

Créditos de marcas comerciales

- VGA es una marca comercial de International Business Machines Corporation.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® e Internet Explorer® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh, Mac, Mac OS, OS X y Safari son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- SVGA, XGA, SXGA y UXGA son marcas comerciales registradas de la asociación Video Electronics Standard Association.
- HDMI, el logotipo de HDMI y la interfaz High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.
- RoomView, Crestron RoomView y Fusion RV son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc, y Crestron Connected es la marca comercial de Crestron Electronics, Inc.
  Aunque no se haya realizado ninguna mención específica acerca de las marcas comerciales de la empresa o del producto, estas marcas se han respetado completamente.

Nota:

- Puede producirse la retención de imagen. Si muestra una imagen fija durante mucho tiempo, ésta puede que permanezca en la pantalla. Sin embargo, la imagen desaparecerá después de pasar un rato.

Precauciones para su seguridad

ADVERTENCIA

■ Instalación

<u>Esta pantalla LCD sólo se puede utilizar con los siguientes accesorios opcionales.</u> El uso con cualquier otro tipo de accesorios opcionales puede causar inestabilidad y terminar provocando daños.

(Panasonic Corporation fabrica todos los accesorios siguientes.)

- Pedestal ..... TY-ST42P50 (para los modelos de 42 y 47 pulgadas)
  TY-ST58P20 (para los modelos de 55 pulgadas)

Solicite ayuda de un técnico calificado para realizar la instalación.

Las partes pequeñas pueden presentar un peligro ya que la persona puede asfixiarse si dichas partes se tragan accidentalmente. En consecuencia, mantenga estas partes fuera del alcance de los niños pequeños. Tire las partes pequeñas y objetos, incluyendo materiales para embalaje y bolsas/papeles de plástico, para que los niños pequeños no jueguen, ya que si lo hicieran corren un riesgo potencial de sofocación.

No instale la pantalla sobre superficies inclinadas o poco estables y asegúrese de que la pantalla no sobresale de la base.

- La pantalla puede caerse o darse vuelta.

No coloque objetos encima de la pantalla.

- Si se derrama agua en la pantalla o entran objetos extraños en su interior, se puede provocar un cortocircuito que causará fuego o descarga eléctrica. Si entran objetos extraños en el interior de la pantalla, consulte con su tienda local de Panasonic.

¡Transporte solamente en posición vertical!

- Transportar la unidad con su pantalla hacia arriba o hacia abajo puede dañar el sistema de circuitos interno.

No se debe impedir la ventilación cubriendo las bocas de ventilación con objetos como pueden ser por ejemplo periódicos, manteles y cortinas.

Para una ventilación suficiente;
Deje un espacio de 10 cm o más por la parte superior, derecha e izquierda, y 5 cm o más por la parte trasera, y mantenga también el espacio entre la parte inferior de la pantalla y la superficie del suelo.

Precauciones para la instalación en pared

- La instalación en una pared debe ser realizada por un montador profesional. Una instalación incorrecta de la pantalla puede provocar un accidente y ocasionar lesiones graves o incluso la muerte. Emplee los accesorios opcionales especificados.
- Al instalar la pantalla en posición vertical, asegúrese de instalar el piloto de encendido en la parte inferior de la pantalla.

Precaución al suspender del techo

- La suspensión del techo debe ser realizada por un instalador profesional. Instalar la pantalla incorrectamente puede provocar un accidente que cause lesiones graves o incluso la muerte.

No instale el producto en un lugar donde esté expuesto a la luz directa del sol.

- La exposición directa de la pantalla a la luz de sol puede afectar negativamente al panel de cristal líquido.

■ Cuando utilice la pantalla LCD

La pantalla fue diseñada para funcionar con una CA de 220 - 240 V, 50/60 Hz.

No cubra los orificios de ventilación.
- La pantalla puede calentarse excesivamente provocado fuego o daños en la Pantalla.

No introduzca materias extrañas en el interior de la pantalla.
- No introduzca objetos de metal o inflamables por los orificios de ventilación ni los deje caer encima de la pantalla ya que pueden provocar fuego o una descarga eléctrica.

No desmonte o modifique la cubierta.
- Hay alta tensión eléctrica en el interior del aparato que puede provocar una fuerte descarga eléctrica. Para cualquier trabajo de inspección, ajuste o reparación, llame a su tienda local de Panasonic.

Asegure que haya un acceso fácil hacia el enchufe del cable de alimentación.

Un aparato de fabricación clase I deberá conectarse a una toma de corriente que disponga de una conexión a tierra de protección.

Con esta unidad no utilice ningún otro cable eléctrico que no sea el suministrado.
- De lo contrario podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

Inserte completamente el enchufe del cable eléctrico.
- Si el enchufe no ha entrado completamente puede generar calor y ser el origen de un incendio. Si el enchufe está dañado o la toma de corriente está floja, no los utilice.

No toque el enchufe del cable eléctrico con las manos mojadas.
- Puede recibir una descarga eléctrica.

No haga nada que pueda dañar el cable eléctrico. Cuando desenchufe el cable eléctrico, sujete del enchufe y no el cable.
- No dañe el cable eléctrico, no lo modifique ni coloque objetos pesados encima, ni coloque cerca de objetos que desprendan calor, no tuerza ni tire excesivamente del mismo. Esto puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Si el cable eléctrico está dañado, solicite la reparación en su tienda local de Panasonic.

Si no se utiliza la pantalla durante un largo período de tiempo, desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente.

Para impedir un incendio no deje velas u otras fuentes del fuego abierto cerca del televisor.

■ Si se producen problemas durante el uso

Si se produce un problema (por ejemplo falta la imagen o sonido), o si sale humo o hay olores no normales de la pantalla, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico de la toma de corriente.
- Si sigue utilizando la pantalla en estas condiciones, puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Después de comprobar que ha dejado de salir humo, llame a su tienda local de Panasonic para solicitar las reparaciones necesarias. No repare la pantalla por su cuenta ya que es muy peligroso.

Si entra agua o materias extrañas en el interior de la pantalla, si se ha caído la pantalla o si el mueble exterior está dañado, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico.
- Puede provocar un cortocircuito que inicie un incendio. Llame a su tienda local de Panasonic para hacer las reparaciones necesarias.

⚠ PRECAUCIÓN

■ Cuando utilice la pantalla LCD

No acerque sus manos, rostro u otros objetos cerca de los orificios de ventilación de la pantalla.

- El aire que sale de los orificios de ventilación y de la parte superior de la pantalla está caliente. No acerque sus manos, cara u objetos que no puedan soportar el calor, a estos orificios porque puede quemarse.

Desconecte todos los cables antes de mover la pantalla.

- Si fuera necesario mover la pantalla a otro lugar y se dejan algunos cables conectados, éstos pueden dañarse, provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente como medida de seguridad antes de realizar una limpieza.

- Puede sufrir una descarga eléctrica si no lo hace.

Limpie el cable eléctrico a intervalos regulares para evitar que se cubra por el polvo.

- Si hay acumulación de polvo en el enchufe del cable eléctrico, la humedad puede acumularse y dañar el aislamiento, provocando un incendio. Desenchufe el cable eléctrico de la toma de corriente y limpie con un paño seco.

No queme ni rompa las pilas.

- No exponga las baterías al calor excesivo como radiación solar, fuego o similares.

Limpieza y mantenimiento

El frente del panel de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Limpie suavemente la superficie del panel utilizando el paño de pulido o un paño suave.

- Si la superficie está particularmente sucia, límpiela pasando un paño blando y sin pelusa que haya sido humedecido en agua pura o en agua en la que se haya diluido detergente neutro 100 veces, y luego pase uniformemente un paño seco del mismo tipo hasta que quede seca la superficie.
- No raye o golpee la superficie del panel con sus uñas u otros objetos duros ya que la superficie puede dañarse. Además, evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura, de lo contrario puede verse afectada la calidad de la superficie.

Si el mueble se ensucia, limpie con un paño suave y seco.

- Si el mueble está muy sucio, empape el paño en agua mezclada con una pequeña cantidad de detergente neutro y escurra el paño hasta eliminar el agua. Utilice el paño para limpiar el mueble y seque frotando con un paño seco.
- No permita que el detergente entre en contacto directo con la superficie de la pantalla. Si las gotas de agua entran en el interior del aparato, pueden surgir problemas en el funcionamiento.
- Evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura debido a que puede verse afectada la superficie del mueble y puede desprenderse el revestimiento. Tampoco deje la superficie por mucho tiempo en contacto con artículos de caucho o PVC.

Uso de un paño con productos químicos.

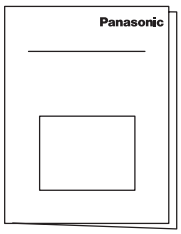
- No utilice un paño con productos químicos para la superficie del panel.
- Siga las instrucciones del paño con productos químicos para usarlo con el mueble.

Accesorios

Accesorios suministrados

Compruebe que ha recibido todos los accesorios y elementos indicados ☑

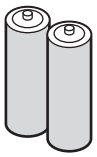
☐ Manual de instrucciones



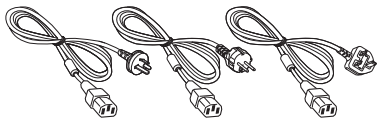
☐ CD-ROM (Manual de instrucciones)

☐ Transmisor del mando a distancia N2QAYB000691

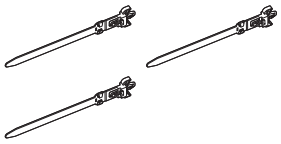
☐ Pilas para el transmisor del mando a distancia (2 pilas de tamaño R6 (UM3))



☐ Cable de CA



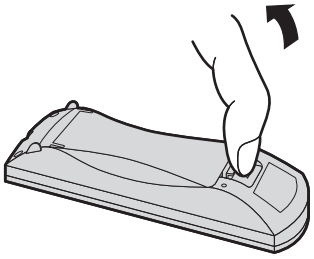
☐ Abrazadera × 3



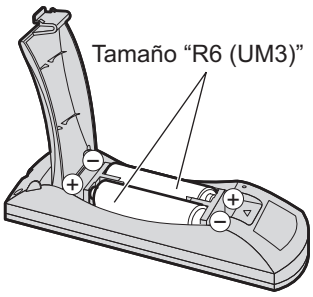
Pilas del mando a distancia

Se necesitan dos pilas R6.

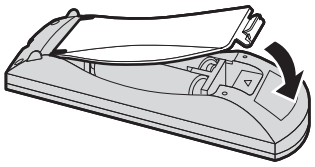
1. Tire del gancho para abrir la tapa de las pilas.



2. Coloque las pilas correctamente con las polaridades (+) y (–) indicadas.



3. Vuelva a colocar la tapa.



Consejos útiles:
Para las personas que utilizan el mando a distancia con frecuencia, se recomienda reemplazar las pilas usadas por pilas alcalinas que duran más.

⚠ **Precaución relacionada con el uso de las pilas**

La instalación mal hecha puede causar fugas de electrólito y corrosión, lo que estropeará el transmisor del mando a distancia.
Las pilas deben desecharse por medios ecológicos.

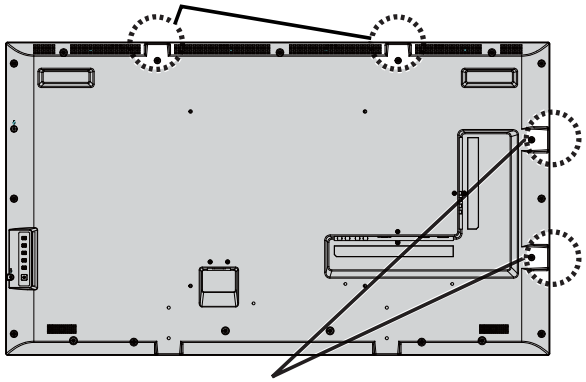
Tome las precauciones siguientes:

1. Las pilas deberán reemplazarse siempre juntas. Cuando reemplace pilas usadas, utilice siempre pilas nuevas.
2. No mezcle una pila usada con una nueva.
3. No mezcle distintos tipos de pilas (por ejemplo: pilas de carbón de zinc con alcalinas).
4. No intente cargar, cortocircuitar, desarmar, calentar o quemar las pilas usadas.
5. El reemplazo de las pilas es necesario cuando el mando a distancia funciona esporádicamente o no puede controlar la pantalla.
6. No queme ni rompa las pilas.
   No exponga las baterías al calor excesivo como radiación solar, fuego o similares.

Suspensión del techo

Puede instalar la pantalla fijándola con cáncamos (M10, de venta por separado) para que cuelgue del techo, etc. (TH-55LF6W, TH-55LF60W)

Posiciones de montaje de los cáncamos (para una instalación horizontal)



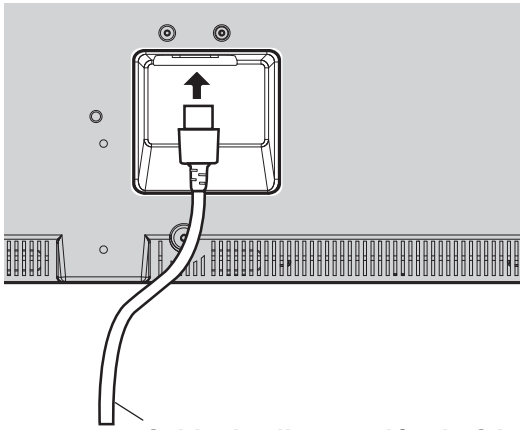
Posiciones de montaje de los cáncamos (para una instalación vertical)

Nota:

- Tanto la suspensión como la instalación deben ser realizadas por un instalador profesional.
- No la instale utilizando solo un cáncamo.
- Cuando la pantalla está instalado horizontal o verticalmente, asegúrese de colocar el indicador de energía baja.
- Instale el cable por el lado vertical al suspender la pantalla.

Conexiones

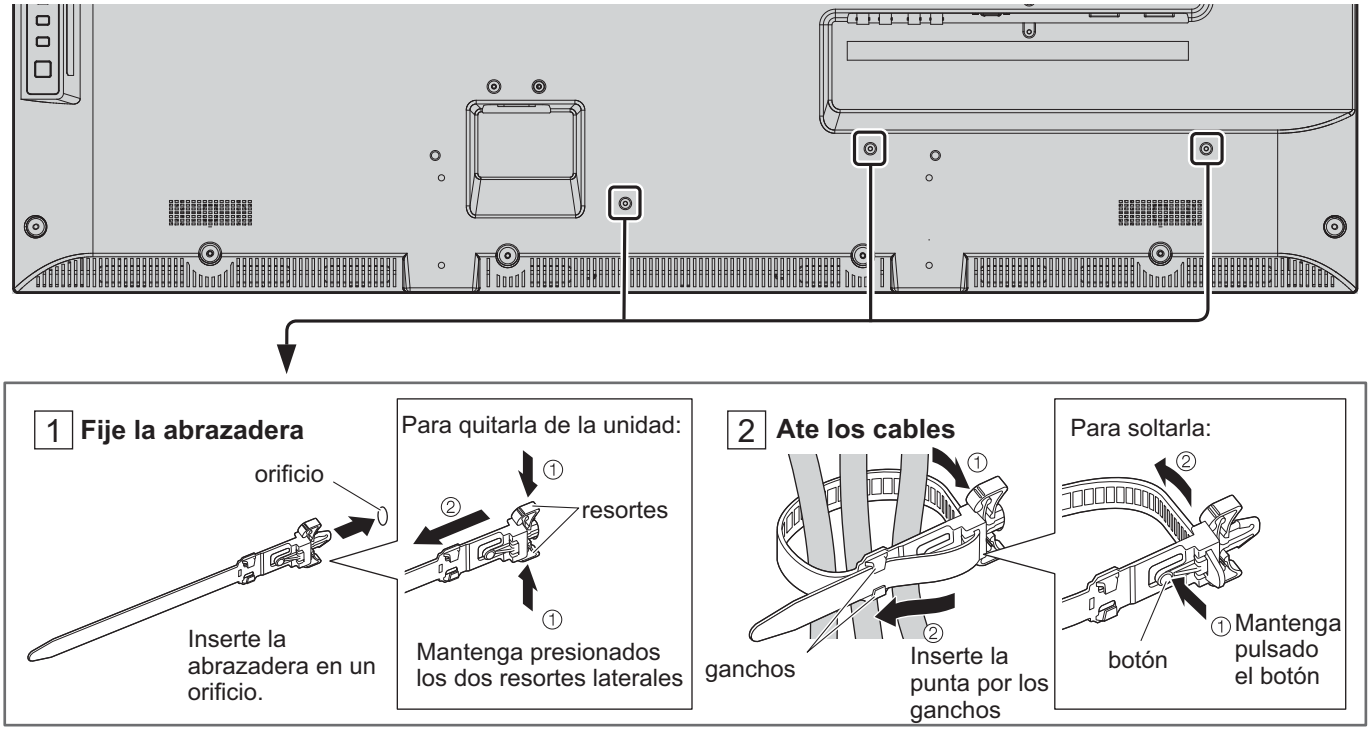
Cable de conexión a CA y elemento de fijación



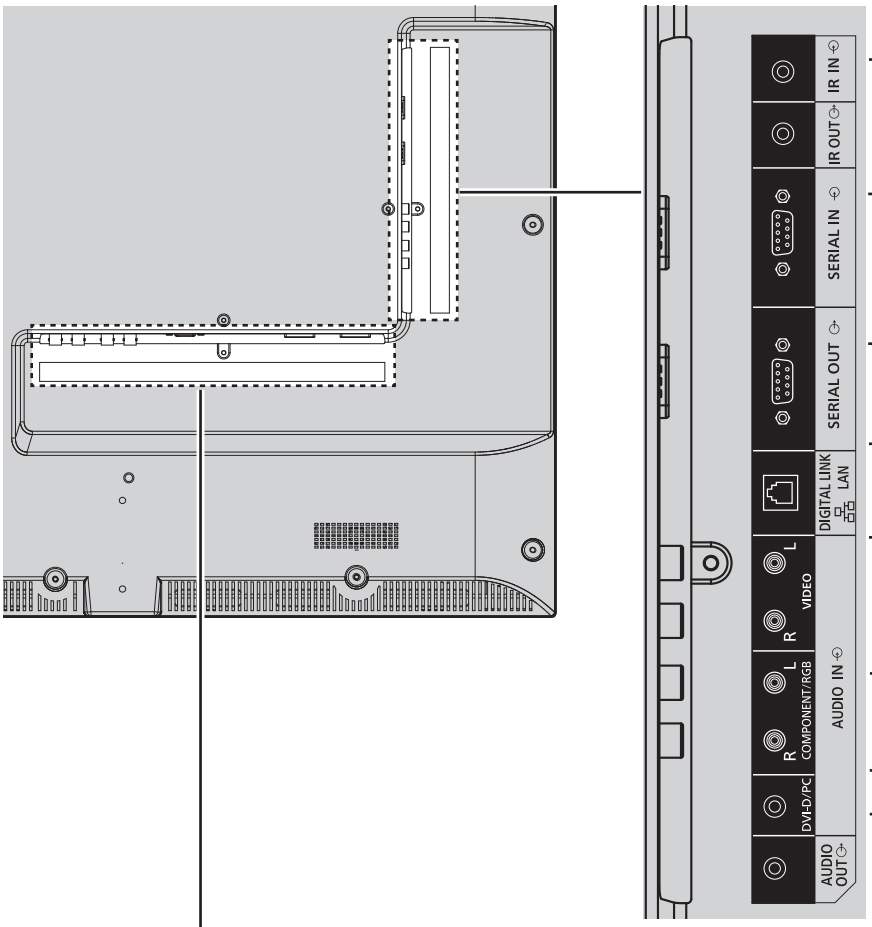
Cable de alimentación de CA (accesorio)

Uso de la abrazadera

Asegure el sobrante de los cables con la abrazadera según lo necesite.



Conexión al equipo de vídeo



IR IN, IR OUT
Para controlar varias pantallas con un mando a distancia, conecte otra pantalla desde este puerto ENTRADA/SALIDA. La señal de infrarrojos que recibió de la primera unidad se enviará a la segunda unidad.
(vea la página 17)

SERIAL IN, SERIAL OUT
Terminal SERIAL Input/OutputControle la pantalla conectándola al PC.
(vea la página 16)

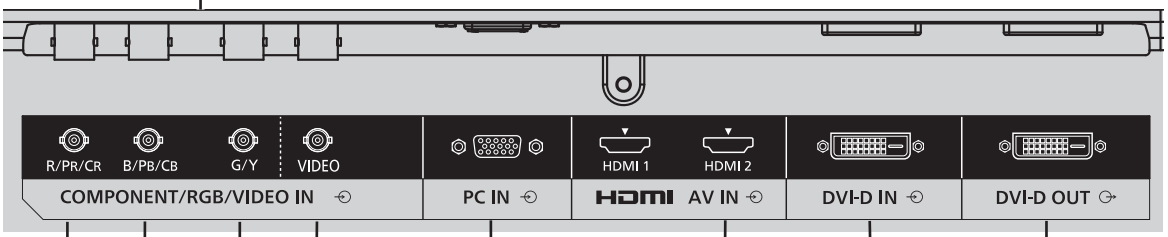
LAN, DIGITAL LINK
Conéctese a una red de terminal de entrada DIGITAL LINK para controlar la pantalla.
Como alternativa, conéctese a un dispositivo que envíe señales de vídeo y audio mediante el terminal DIGITAL LINK.
(vea la página 18, 54, 55)

AUDIO IN (VIDEO)
Conecte la salida de audio de un dispositivo conectado a ENTRADA VIDEO.
(vea la página 13)

AUDIO IN (COMPONENT / RGB)
Conecte la salida de audio de un dispositivo conectado a ENTRADA COMPONENTE/RGB.
(vea la página 13)

AUDIO IN (DVI-D / PC)
Conecte la salida de audio de un dispositivo conectado a ENTRADA DVI-D, ENTRADA PC.
(vea la página 14, 15)

AUDIO OUT
Conexión al equipo de sonido
(vea la página 11)



COMPONENT/RGB IN (P_R/R, P_B/B, Y/G)
Terminal de entrada de vídeo Componente/RGB
(vea la página 13)

VIDEO IN (VIDEO)
Terminal de entrada de vídeo compuesto
(vea la página 13)

PC IN
Terminal de entrada de PC
(vea la página 15)

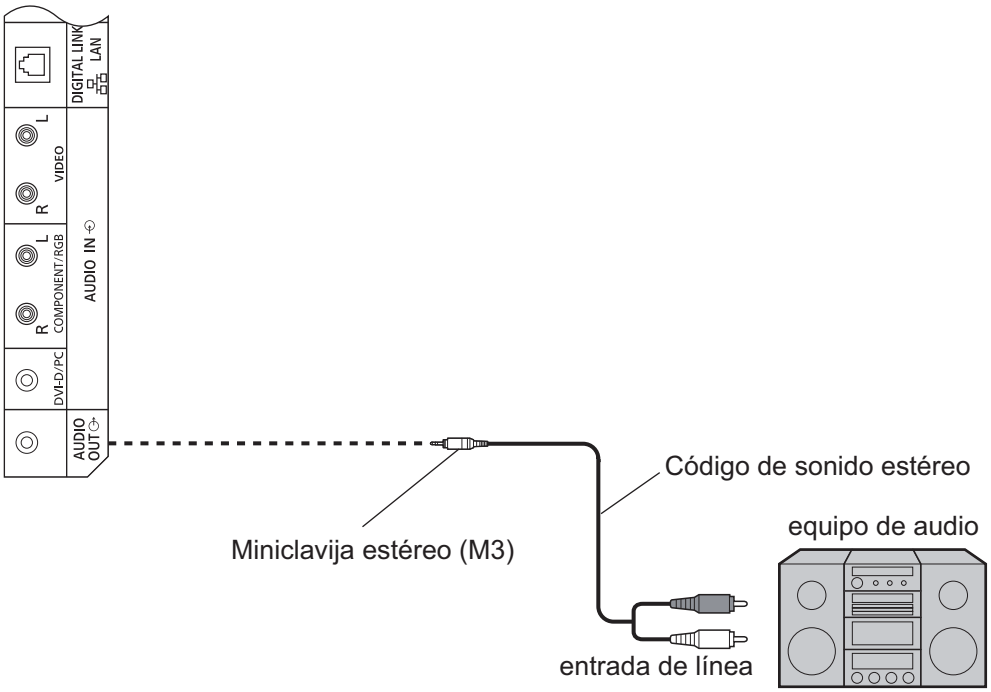
AV IN
HDMI 1, HDMI 2
Terminal de entrada HDMI
(vea la página 12)

DVI-D IN, DVI-D OUT
Terminal de entrada/ salida DVI-D
(vea la página 14)

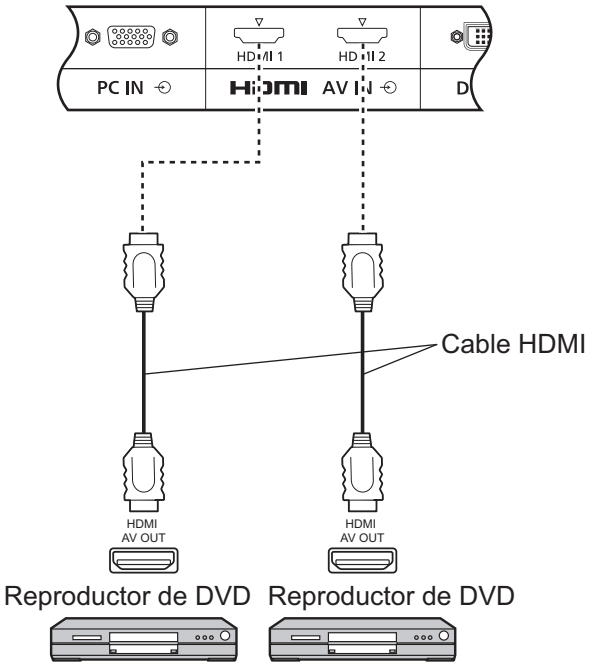
Conexión AUDIO OUT

Nota:

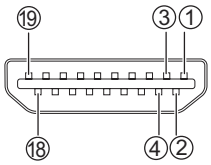
- AUDIO OUT es un terminal exclusivo para los dispositivos de audio externos.
- El equipo y los cables adicionales mostrados no se suministran con este aparato.



Conexión HDMI



[Asignación de los contactos y nombre de las señales]



N.º contacto	Nombre de señal	N.º contacto	Nombre de señal
①	T.M.D.S. Datos2 +	⑪	T.M.D.S. Blindaje de reloj
②	T.M.D.S. Datos2 con blindaje	⑫	T.M.D.S. Reloj -
③	T.M.D.S. Datos2 –	⑬	CEC
④	T.M.D.S. Datos1 +	⑭	Reservado (N.C. en el dispositivo)
⑤	T.M.D.S. Datos1 con blindaje	⑮	SCL
⑥	T.M.D.S. Datos1 –	⑯	SDA
⑦	T.M.D.S. Datos0 +	⑰	DDC/CEC tierra
⑧	T.M.D.S. Datos0 con blindaje	⑱	CC +5 V
⑨	T.M.D.S. Datos0 –	⑲	Detección de clavija activa
⑩	T.M.D.S. Reloj +		

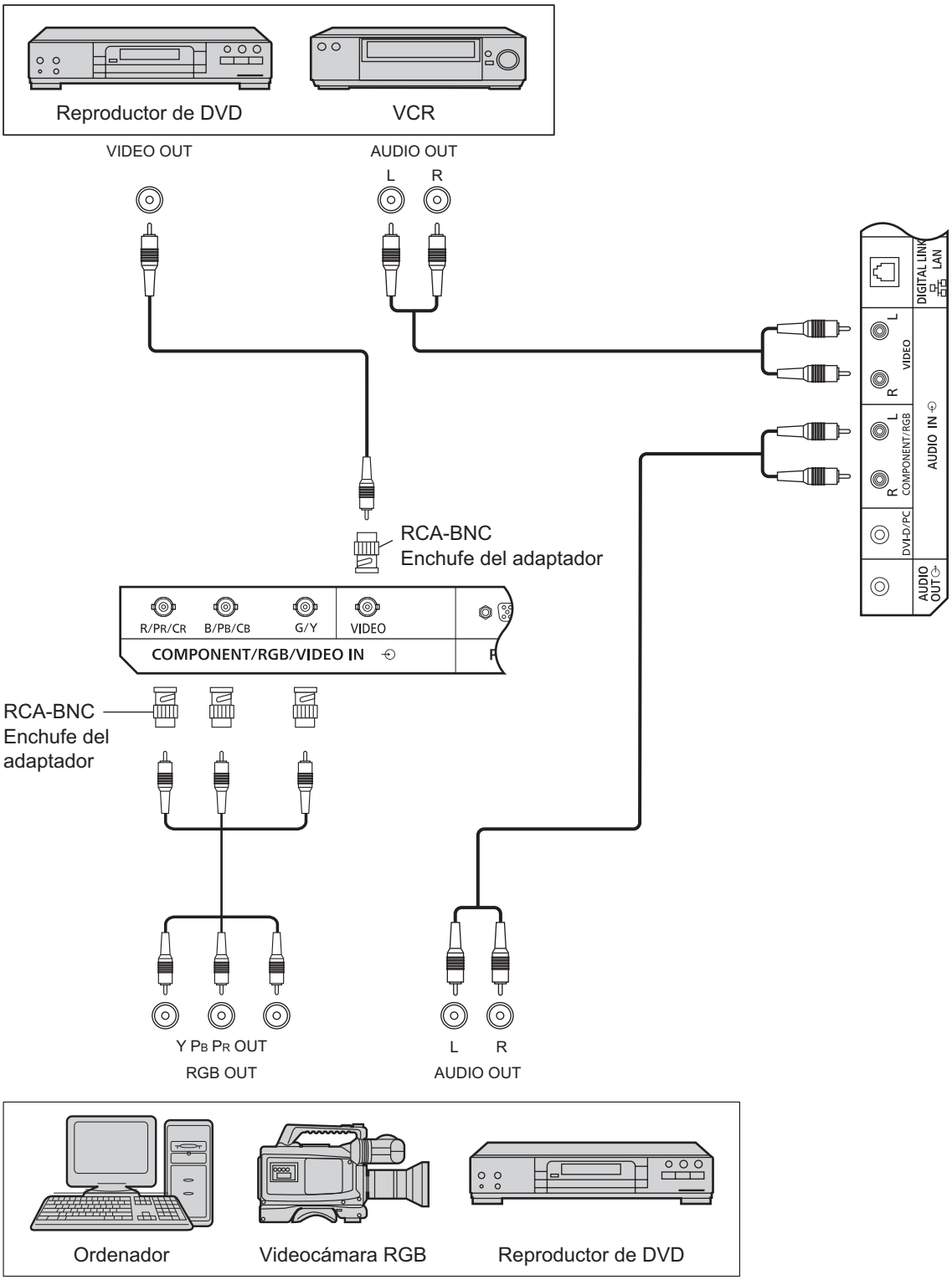
Nota:

- El equipo y el cable HDMI adicionales mostrados no se suministran con este aparato.

Conexiones VIDEO, COMPONENT y RGB IN

Nota:

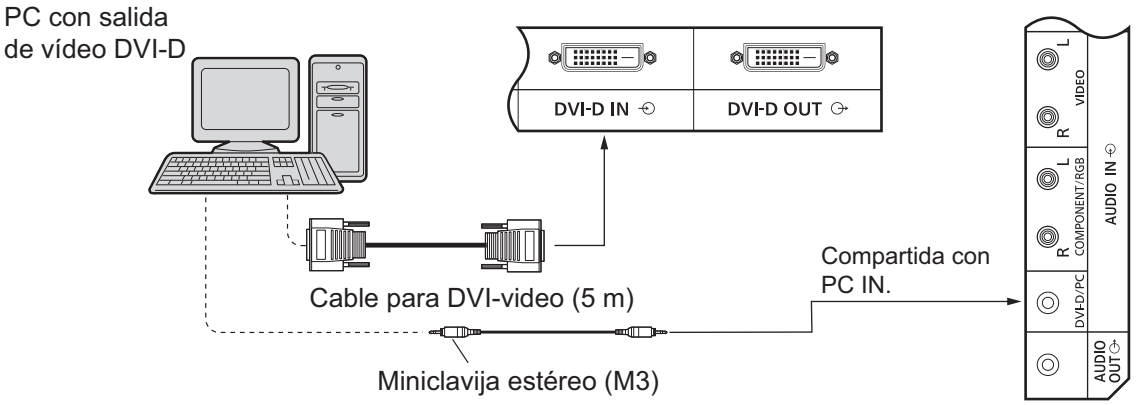
- El equipo, los cables y los enchufes del adaptador adicionales mostrados no se suministran con este aparato.



Notas:

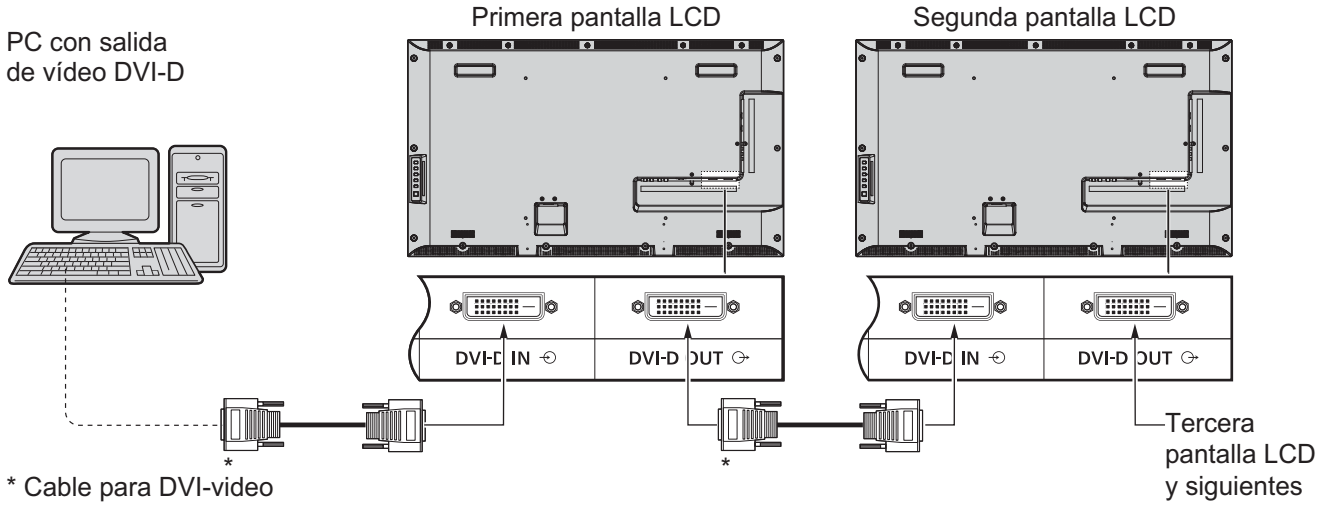
- Cambie el ajuste “Seleccione entrada componente/RGB” en el menú “Configuración” a “Componente” (cuando se haga la conexión de señal Componente) o “RGB” (cuando se haga la conexión de señal RGB).
  (vea la página 42)
- Acepta sólo señales RGB del terminal COMPONENT/RGB IN con “Sincro EN G”.

Conexiones DVI-D IN y DVI-D OUT



Conexión en cadena

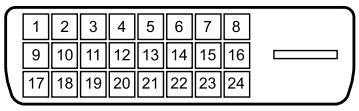
Al utilizar la configuración multipantalla, se pueden conectar en cadena varias pantallas LCD.



Notas:

- Hasta 10 pantallas se pueden conectar en cadena, pero el número de pantallas conectadas se puede ver limitado por el cable, la señal o el equipo que se va a utilizar.
- Las señales HDCP pueden procesarse con hasta 8 pantallas conectadas mediante una conexión en cadena.

Disposición de contactos del conector de entrada DVI-D:



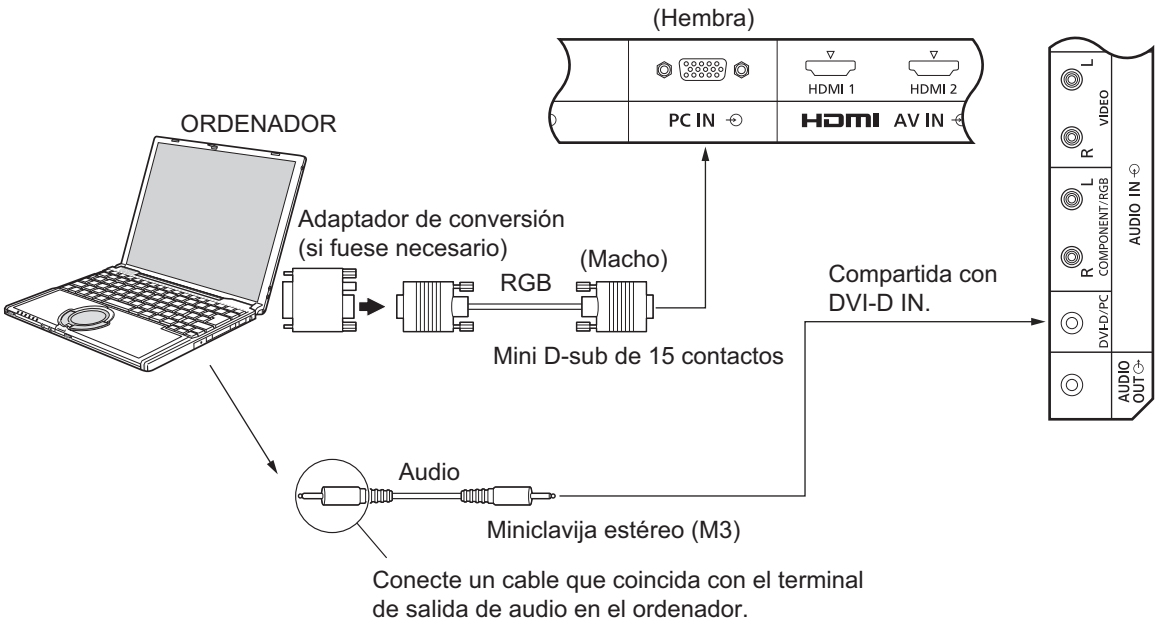
Vista del puerto de conexión

N.º contacto	Nombre de señal	N.º contacto	Nombre de señal
①	T.M.D.S. Datos2 –	⑬	—
②	T.M.D.S. Datos2 +	⑭	CC +5 V
③	T.M.D.S. Datos2 con blindaje	⑮	Toma a tierra
④	—	⑯	Detección de clavija activa
⑤	—	⑰	T.M.D.S. Datos0 –
⑥	Reloj de DDC	⑱	T.M.D.S. Datos0 +
⑦	Datos de DDC	⑲	T.M.D.S. Datos0 con blindaje
⑧	—	⑳	—
⑨	T.M.D.S. Datos1 –	㉑	—
⑩	T.M.D.S. Datos1 +	㉒	T.M.D.S. Blindaje de reloj
⑪	T.M.D.S. Datos1 con blindaje	㉓	T.M.D.S. Reloj +
⑫	—	㉔	T.M.D.S. Reloj –

Nota:

- El equipo y los cables adicionales mostrados no se suministran con este aparato.

Conexión de los terminales de entrada PC



Notas:

- Las señales de ordenador que pueden entrar son las que tienen una frecuencia de exploración horizontal de 30 a 110 kHz y una frecuencia de exploración vertical de 48 a 120 Hz. (Sin embargo, las señales que exceden 1200 líneas no se visualizarán correctamente).
- La resolución del visor tiene un máximo de 1440 × 1080 puntos cuando el modo de aspecto se ajusta en “4:3”, y de 1920 × 1080 puntos cuando el modo de aspecto se ajusta en “16:9”. Si la resolución del visor excede estos máximos, tal vez no sea posible mostrar los detalles finos con suficiente claridad.
- Los terminales de entrada PC son compatibles con DDC2B. Si el ordenador que se conecta no es compatible con DDC2B, necesitará hacer los cambios de ajuste en el momento de la conexión.
- Algunos modelos de PC no pueden conectarse a la pantalla.
- No es necesario un adaptador para los ordenadores que dispongan de terminal mini D sub de 15 patillas compatible con DOS/V.
- El ordenador que se muestra en la ilustración es sólo a modo de ejemplo.
- El equipo y los cables adicionales mostrados no se suministran con este aparato.
- No ajuste las frecuencias de exploración horizontal y vertical para las señales de PC a niveles que estén por encima o por debajo de la gama de frecuencias especificada.

Nombres de las señales del conector mini D sub de 15 patillas

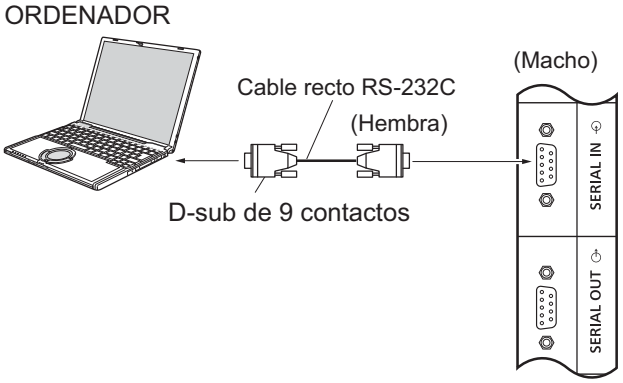
⑤ ④ ③ ② ① ⑩ ⑨ ⑧ ⑦ ⑥ ⑮ ⑭ ⑬ ⑫ ⑪	N.º contacto	Nombre de señal	N.º contacto	Nombre de señal	N.º contacto	Nombre de señal
Disposición de contactos para el terminal de entrada PC	①	R	⑥	GND (tierra)	⑪	NC (no conectado)
	②	G	⑦	GND (tierra)	⑫	SDA
	③	B	⑧	GND (tierra)	⑬	HD/SYNC
	④	NC (no conectado)	⑨	CC +5 V	⑭	VD
	⑤	GND (tierra)	⑩	GND (tierra)	⑮	SCL

Conexión de los terminales SERIAL

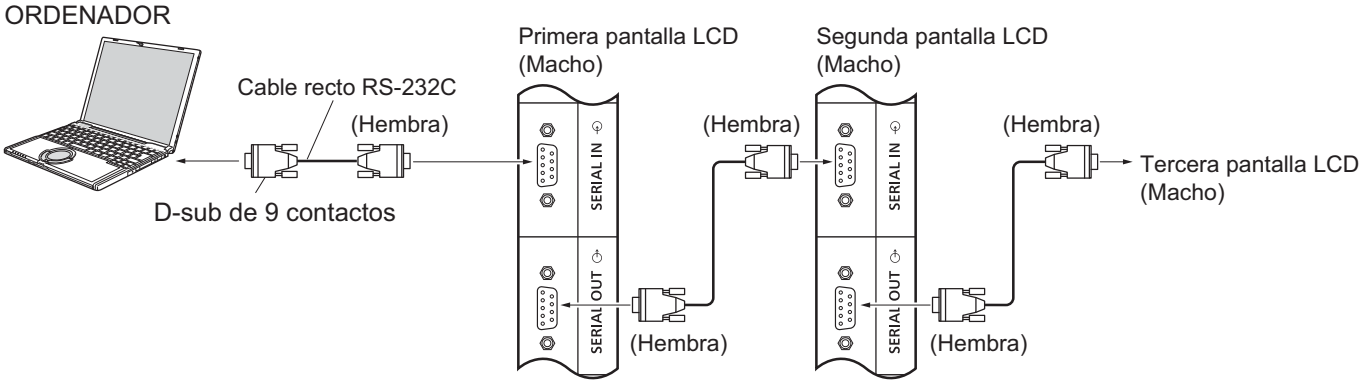
El terminal SERIAL se utiliza cuando la pantalla se controla mediante un ordenador.

Nota:

- Para utilizar el control serie para esta unidad, asegúrese de que “Seleccionar interfaz de control” se ajusta en el menú “Configuración de red” como “RS-232C (Serie)”. (vea la página 47)



Además, una pantalla LCD específica se puede controlar con un PC mientras que varias pantallas LCD se pueden conectar en cadena.



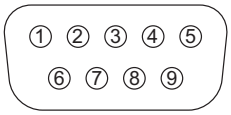
Notas:

- Utilice el cable recto RS-232C para conectar el ordenador a la pantalla.
- El ordenador que se muestra es sólo a modo de ejemplo.
- El equipo y los cables adicionales mostrados no se suministran con este aparato.
- Cuando utilice una conexión en cadena, ajuste “Serial Daisy Chain” en el menú Options. (vea la página 51)
- Para la conexión en cadena, utilice un cable recto conectado a los contactos numerados del ② al ⑧.

El terminal SERIAL cumple con la especificación de interfaz RS-232C para que pueda controlar la pantalla mediante un ordenador conectado a este terminal.

El ordenador requiere el uso de un software que permita transmitir y recibir los datos de control que satisfagan las condiciones que se dan a continuación. Utilice una aplicación de ordenador como un software de lenguaje de programación. Para obtener más información, consulte la documentación de la aplicación de ordenador.

Nombres de las señales para el terminal ENTRADA SERIAL:



Disposición de contactos el terminal SERIAL

N.º contacto	Nombre de señal
②	RXD
③	TXD
④	DTR
⑤	GND
⑥	DSR
⑦ ⑧	(Cortocircuitado en este aparato)
①⑨	NC

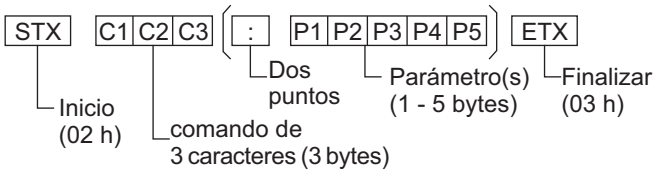
Estos nombres de señales son los de las especificaciones del ordenador.

Parámetros de comunicación:

Nivel de señal	Cumple con RS-232C
Método de sincronización	Asincrónico
Velocidad de baudios	9600 bps
Paridad	Ninguno
Longitud de carácter	8 bits
Bit de parada	1 bit
Operaciones de control	-

Formato básico para datos de control

La transmisión de los datos de control del ordenador empieza con la señal STX seguida por el comando, los parámetros y, por último, una señal ETX en ese orden. Si no hay ningún parámetro, la señal de parámetro no necesita transmitirse.



Notas:

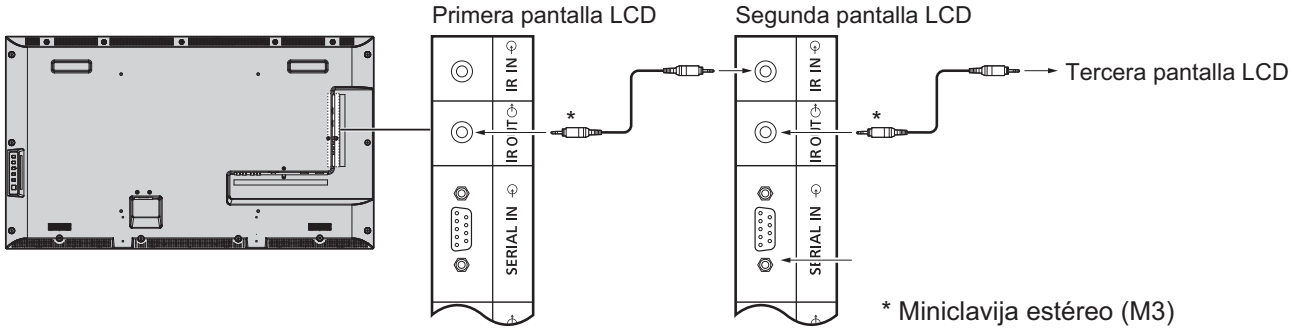
- Si se transmiten múltiples comandos, espere a recibir la respuesta para el primer comando de la unidad, antes de enviar el siguiente comando.
- Si se envía un comando incorrecto por error, esta unidad volverá a enviar un comando “ER401” al ordenador.
- Consulte a un centro de servicio autorizado para obtener instrucciones detalladas sobre el uso de comandos.
- Con la alimentación desconectada, esta pantalla sólo responde al comando PON.

Comando

Comando	Parámetro	Detalles de control
PON	Ninguno	Encendido
POF	Ninguno	Apagado
AVL	***	Volumen 000 - 100
AMT	0	Silencio apagado
	1	Silencio encendido
IMS	Ninguno	Selección de entrada (conmutación)
	AV1	Entrada VIDEO IN (VIDEO)
	AV2	Entrada COMPONENT/RGB IN (Componente)
	HM1	Entrada HDMI1 (HDMI1)
	HM2	Entrada HDMI2 (HDMI2)
	DV1	Entrada DVI-D (DVI)
	PC1	Entrada PC IN (PC)
	DL1	Entrada DIGITAL LINK
DAM	Ninguno	Selección de modo de pantalla (conmutación)
	ZOOM	Zoom1
	FULL	16:9
	NORM	4:3
	ZOM2	Zoom2

Conexión de los terminales IR IN/IR OUT

Utilice un conector mini estéreo de 3,5 mm para conectarse desde SALIDA REMOTA de la primera pantalla LCD hasta ENTRADA REMOTA de la segunda pantalla LCD. La señal IR de la primera pantalla LCD se enviará a la segunda pantalla LCD.

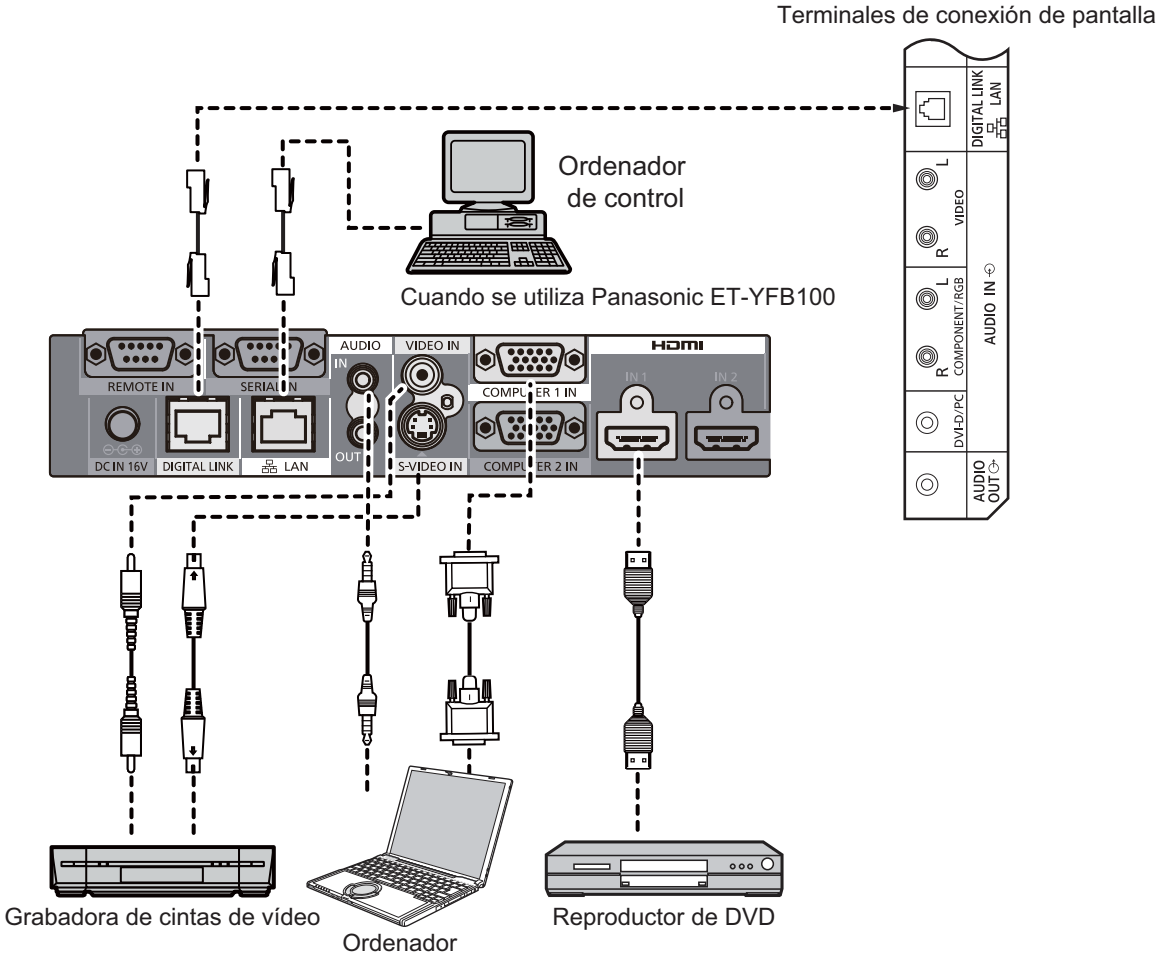


En este momento, la señal IR de la segunda pantalla LCD no funcionará.

Si desea realizar una conexión en cadena, repita la conexión anterior.

Ejemplo de conexión con el terminal DIGITAL LINK

Un transmisor por cable de par trenzado como Digital Interface Box de Panasonic (ET-YFB100) utiliza cables de par trenzado para transmitir las señales de vídeo y audio de entrada; estas señales de entrada se pueden transmitir a la pantalla mediante el terminal DIGITAL LINK.

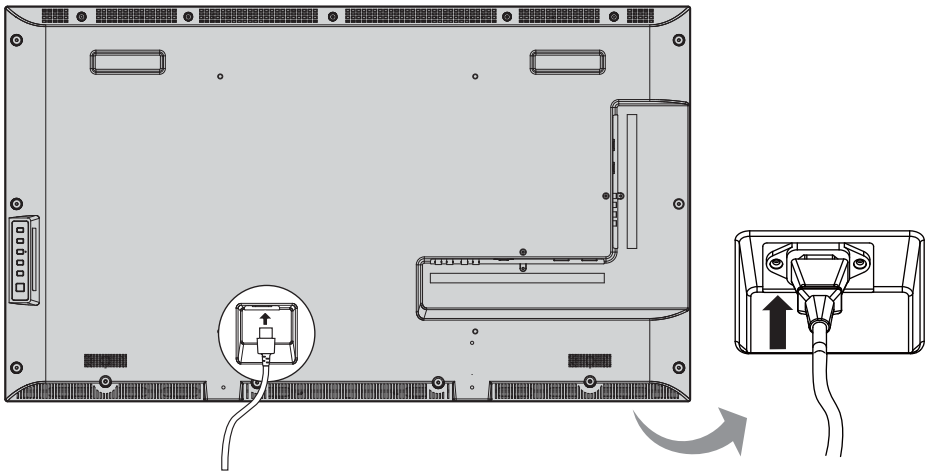


Notas:

- Al realizar la conexión con DIGITAL LINK, no olvide configurar cada uno de los ajustes de “Configuración de red”. (vea la página 47-49)
- Para obtener más información sobre precauciones relacionadas con la conexión a los terminales DIGITAL LINK, consulte “Conexión con un transmisor de cable de par trenzado”. (vea la página 55)

Encendido/Apagado de la alimentación

Conexión de la clavija del cable de alimentación de CA a la pantalla.

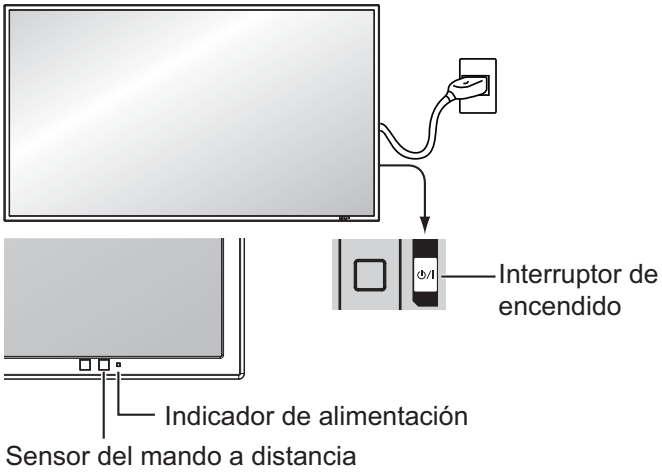


Conexión de la clavija a una toma de corriente.

Notas:

- Cuando desconecte el cable de alimentación de CA, no olvide bajo ningún concepto desconectar primero la clavija del cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- Presione el interruptor de encendido de la pantalla para encender el aparato: Alimentación encendida

  Indicador de alimentación: Verde



1. Presione el botón POWER del mando a distancia para apagar la pantalla.

   Indicador de alimentación: Rojo (en espera)

2. Presione el botón POWER del mando a distancia para encender la pantalla.

   Indicador de alimentación: Verde

3. Desconecte la alimentación de la pantalla presionando el interruptor ⏻/| de la unidad, si la pantalla está encendida o en modo de espera.

Nota:

- Durante la operación de gestión de la alimentación, el indicador de alimentación se pone naranja en el estado de alimentación desconectada.

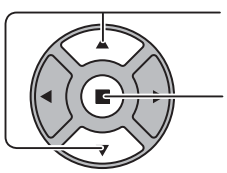
Encendido/Apagado de la alimentación

Cuando encienda por primera vez la unidad

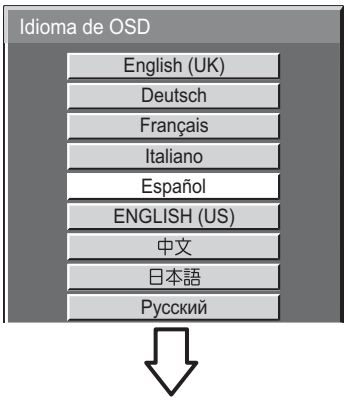
Cuando encienda la unidad por primera vez se visualizará la pantalla siguiente.

Seleccione los elementos con el mando a distancia. Los botones de la unidad no funcionan para esta selección.

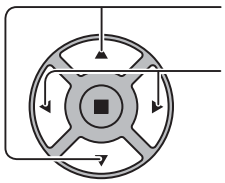
Idioma de OSD



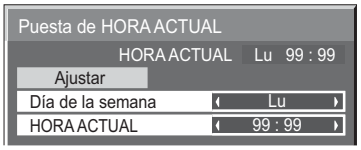
1. Seleccione el idioma.
2. Ajustar.

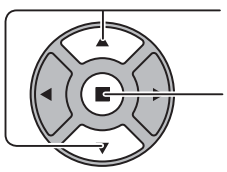


Puesta de HORA ACTUAL

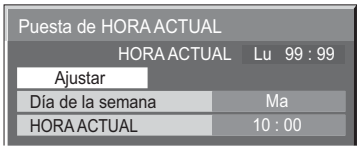


1. Seleccione “Día de la semana” o “HORA ACTUAL”.
2. Configure “Día de la semana” o “HORA ACTUAL”.





1. Seleccione “Ajustar”.
2. Ajustar.



Notas:

- Una vez establecidos los elementos, las pantallas no se visualizarán cuando se encienda la unidad la próxima vez.
- Después de ajustar el elemento que desee, podrá cambiarlo en el siguiente menú.
  Idioma de OSD (vea la página 39)
  Puesta de HORA ACTUAL (vea la página 32)

Mensaje de advertencia de encendido

Al encender la unidad, puede aparecer el mensaje siguiente:

Precauciones para Apagado si no hay actividad

“Apagado si no hay actividad” está activado.

Si la opción “Apagado si no hay actividad” en el menú Configuración se ha establecido como “Activar”, se mostrará un mensaje de advertencia cada vez que encienda la pantalla (Encendido). (vea la página 36)

La visualización de este mensaje se puede configurar mediante el siguiente menú: Menú Options
Mensaje de encendido (vea la página 52)

Selección de la señal de entrada

INPUT

Presione para seleccionar la señal de entrada que va a reproducirse desde el equipo que se ha conectado a la pantalla.

Las señales de entrada cambiarán de la siguiente forma:

HDMI1 → HDMI2 → VIDEO → Component* → PC → DVI → DIGITAL LINK

HDMI1 y **HDMI2**: Terminal de entrada HDMI1 o HDMI2 en AV IN (HDMI).

VIDEO: Terminal de entrada en VIDEO IN.

Component*: Terminal de entrada Component o RGB en COMPONENT/RGB IN.

PC: Terminal de entrada PC en PC IN.

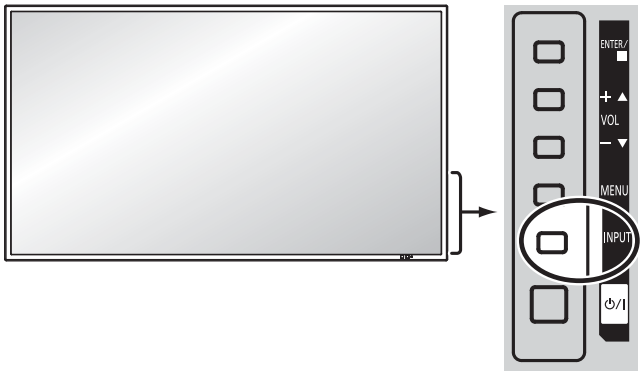
DVI: Terminal de entrada DVI en DVI-D IN.

DIGITAL LINK: Entrada DIGITAL LINK al terminal DIGITAL LINK.

* "Component" se puede mostrar como "RGB" en función del ajuste de "Seleccione entrada componente/RGB". (vea la página 42)

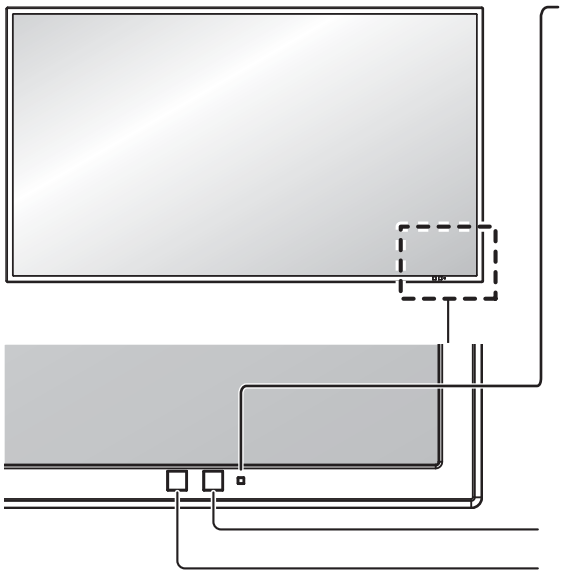
Notas:

- También se puede seleccionar mediante el botón INPUT de la unidad.
- Seleccione de forma que las señales procedentes de la fuente conectada concuerden con las de los terminales de entrada de component/RGB. (vea la página 42)



Controles básicos

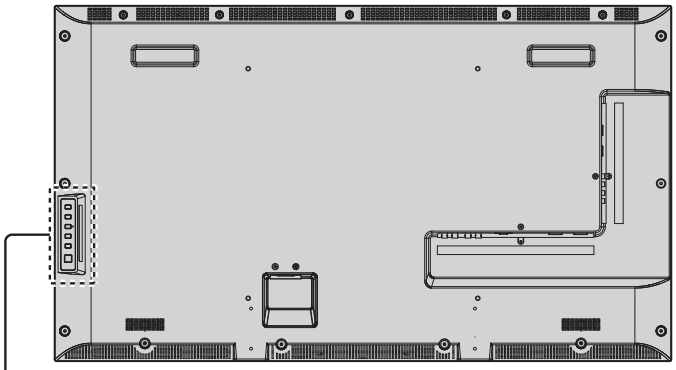
Unidad principal

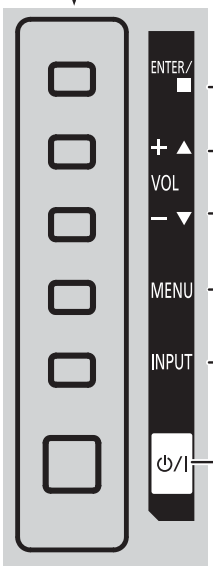


Indicador de alimentación
El indicador de alimentación se iluminará.
- Alimentación apagada..... Indicador no iluminado (La unidad consume algo de energía siempre que el cable de alimentación se mantenga conectado a la toma de corriente.)
- En espera..... Rojo
  Naranja (Cuando la “Seleccionar interfaz de control” está establecida como “LAN” o “RS-232C (DIGITAL LINK)”. Vea la página 47)
- Alimentación encendida .. Verde
- PC Energía monitor (DPMS)
  .....Naranja (Con la señal de entrada de PC. Vea la página 37)
- DVI-D Energía monitor
  .....Naranja (Con la señal de entrada DVI. Vea la página 37)

Sensor del mando a distancia

Sensor de brillo
Capta el brillo en el entorno de la pantalla.





Botón ENTER/ASPECT
(vea la página 24, 26)

Ajuste del volumen
Subida “+” y bajada “-” del volumen
Cuando se visualice la pantalla del menú:
“+”: presione para mover el cursor hacia arriba
“–”: presione para mover el cursor hacia abajo
(vea la página 26)

Pantalla MENÚ Encendido / Apagado
Cada vez que se presiona el botón MENU, la pantalla de menú cambia. (vea la página 26)

→Visualización normal→Imagen→Configuración→
Sonido←Pos./Tamaño←

Botón INPUT (selección de la señal de entrada) (vea la página 21)

Interruptor principal de Encendido/Apagado

Transmisor del mando a distancia

Botón ACTION
Presiónelo para seleccionar los ajustes.

Botón ASPECT
Presiónelo para ajustar el aspecto.
(vea la página 24)

Botón de modo en espera (Encendido/Apagado)
La pantalla debe conectarse primero a la toma de corriente y encenderse con el interruptor de encendido (vea la página 19).
Presione este botón para encender la pantalla cuando se encuentre en el modo de espera. Presione de nuevo el botón para apagar la pantalla y ponerla en el modo de espera.

Botón POS. /SIZE
(vea la página 27)

Botón PICTURE
(vea la página 29, 30)

silenciar Encendido / Apagado
Presione este botón para silenciar el sonido.
Presiónelo de nuevo para reactivar el sonido.
El sonido se reactiva también cuando se apaga la alimentación o se cambia el nivel del sonido.

Botón N
(vea la página 28, 29, 30, 31)

Botones de posición

Botón INPUT
Presiónelo para seleccionar la señal de entrada de forma secuencial.
(vea la página 21)

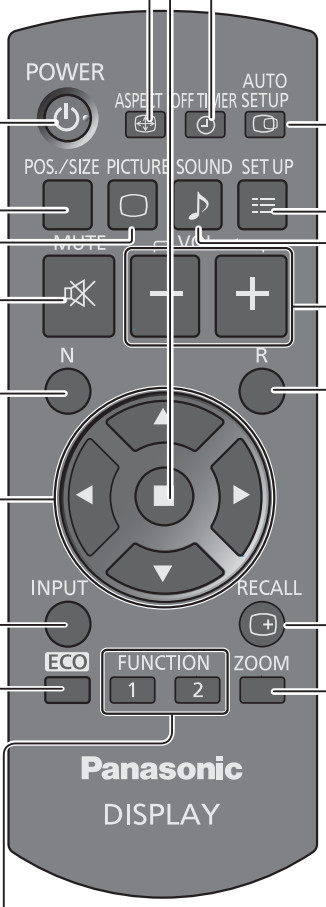
Modo ECO (ECO)
Presiónelo para cambiar el estado de configuración del Modo ECO. (vea la página 37)

Botones FUNCTION (FUNCTION)
(vea la página 52)

Botón OFF TIMER
La pantalla puede programarse para cambiar al modo de espera después de un intervalo predeterminado. El ajuste cambia a 30 minutos, 60 minutos, 90 minutos y 0 minuto (se cancela el temporizador) cada vez que se presiona el botón.

→ 30 min → 60 min → 90 min
0 min ←

Cuando queden tres minutos, se mostrará parpadeando el mensaje “Off timer 3 min”.
El temporizador queda cancelado cuando se produce un corte eléctrico.



Botón AUTO SETUP
Ajusta automáticamente la posición y el tamaño de la pantalla. (vea la página 27)

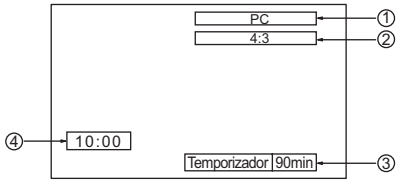
Botón SET UP (vea la página 32 - 49)

Botón SOUND (vea la página 31)

Ajuste del volumen
Presione la tecla de volumen arriba “+” o abajo “–” para hacer subir o bajar el nivel de volumen del sonido.

Botón R (vea la página 26)
Presione el botón R para volver a la pantalla del menú anterior.

Botón RECALL
Presione el botón “RECALL” para que aparezca el estado del sistema actual.
① Etiqueta de entrada
② Modo de aspecto (vea la página 24)
③ Temporizador
El indicador del temporizador aparece sólo cuando se ha ajustado el temporizador.
④ Pantalla del reloj (vea la página 52)



Zoom digital (vea la página 25)

Controles de ASPECT

La pantalla le permite disfrutar viendo la imagen en su tamaño máximo, incluyendo las imágenes en el formato de cine.

Nota:

- Tenga en cuenta que si pone la pantalla en un lugar público con fines comerciales o para mostrar imágenes al público y luego utiliza la función de selección del modo de aspecto para reducir o aumentar las imágenes, usted podrá estar violando las leyes de protección de los derechos de autor. Está prohibido mostrar o alterar los materiales protegidos por los derechos de autor de otras personas con fines comerciales sin obtener antes el permiso del propietario de los derechos de autor.

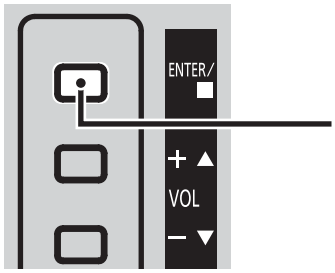
ASPECT

Presione repetidamente para desplazarse por las opciones de aspecto:

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → 16:9 →

[desde la unidad]

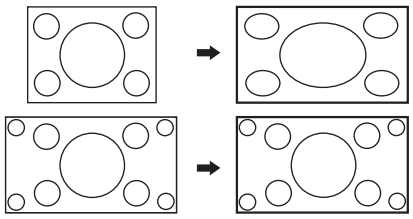
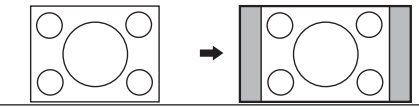
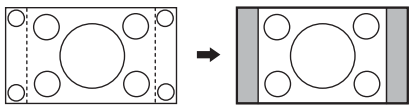
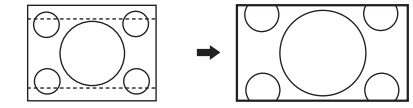
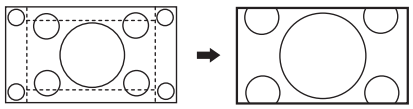
Superficie del lado derecho



El modo de aspecto cambia cada vez que se presiona el botón ENTER.

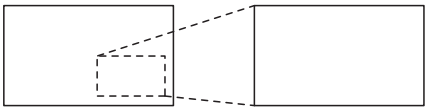
Nota:

- El modo de aspecto se memoriza separadamente para cada terminal de entrada.

Modo de aspecto	**Imagen ➡ Pantalla ampliada**	**Descripción**
16:9		La visualización de las imágenes llena la pantalla. En el caso de las señales SD, las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente y se visualizan. Este modo resulta adecuado para reproducir imágenes anamórficas con una relación de aspecto de 16:9.
4:3		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se visualizan con su relación de aspecto original. Los paneles laterales se visualizan en los bordes derecho e izquierdo de la pantalla.
		Las imágenes con una relación de aspecto de 16:9 se visualizan con su relación de aspecto original. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes quedan ocultados por los paneles laterales.
Zoom1		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior de las imágenes se cortan.
Zoom2		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior y los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.

Zoom digital

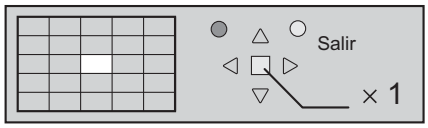
Esto muestra una parte designada de la imagen visualizada que ha sido aumentada.



1 Visualice la guía de operaciones.

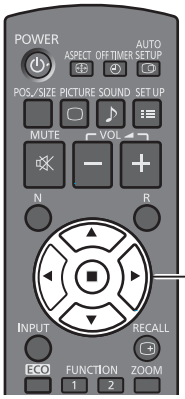
ZOOM

Presione para tener acceso al zoom digital.
La guía de operaciones se mostrará.



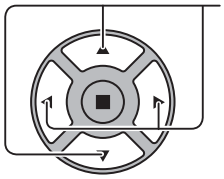
Durante el empleo del zoom digital sólo se podrán utilizar los siguientes botones.

[Mando a distancia]

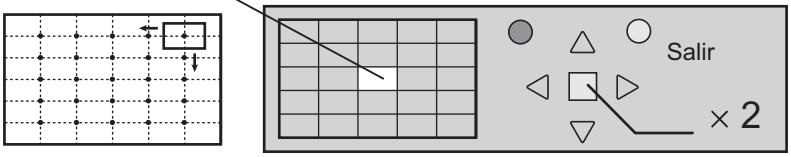


Botón POSITION/
Botón ACTION

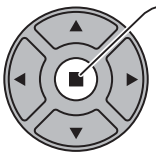
2 Seleccione el área de la imagen que desea ampliar.



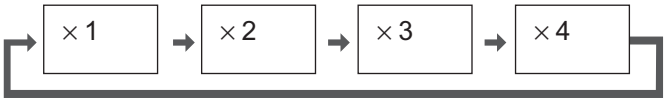
Presione sobre la parte que va a ampliar para seleccionarla.
El cursor se moverá.



3 Seleccione el valor de aumento que desee para la visualización ampliada.



Cada vez que se presione este botón, el factor de aumento cambiará.
Esto se muestra en la imagen que está visualizando.



4 Vuelva a la visualización normal (salida del modo del zoom digital).

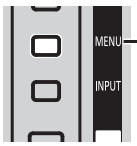
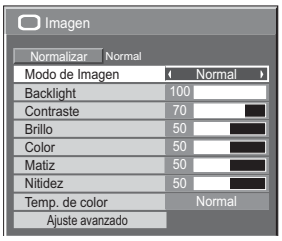
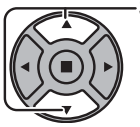
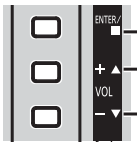
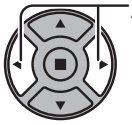
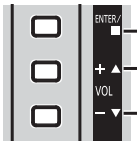
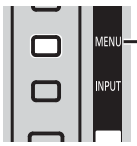
R

Púlselo para salir del modo del zoom digital.

Notas:

- Cuando se desconecte la alimentación (Apagado) (incluyendo la operación “Temporizador”), la función del zoom digital se desactivará.
- La función del zoom digital no se podrá seleccionar en los estados de operación siguientes:
  Cuando MULTI DISPLAY se ha establecido como Encendido (vea la página 40).
  Cuando Protec. pantalla está funcionando. (vea la página 34)
- Mientras está funcionando el zoom digital, “Ajuste de Pos./Tamaño” no se puede utilizar.

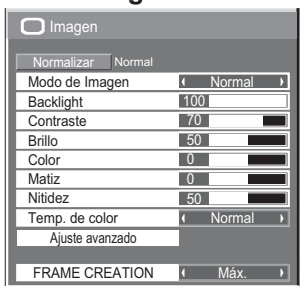
Indicaciones en pantalla

	Mando a distancia	Unidad
1 **Visualice la pantalla de menú.**	Presione para seleccionar. (Ejemplo: Menú Imagen)	 Presione varias veces. Cada vez que se presiona el botón MENU, la pantalla de menú cambia. → Visualización normal → Imagen → Sonido ← Pos./Tamaño ← Configuración ←
2 **Seleccione el elemento.**  (Ejemplo: Menú Imagen)	 Seleccionar.	 2. Presionar. 1. Seleccionar.
3 **Ajustar.**	 Ajustar.	 2. Presionar. 1. Ajustar.
4 **Salga del menú.**	Presionar. Presione R para volver al menú anterior.	 Presione varias veces.

Lista de visualización del menú

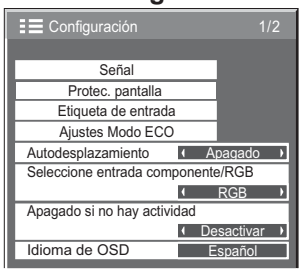
Nota: El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.

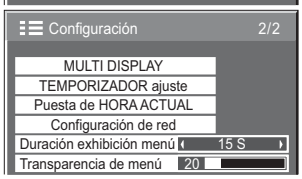
Menú Imagen



vea la página 29-30

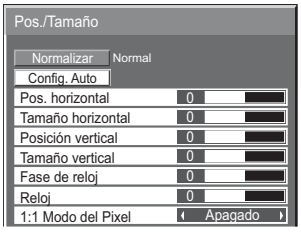
Menú Configuración





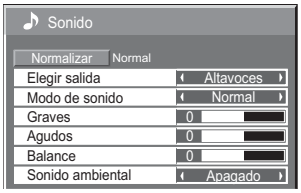
vea la página 32-49

Menú Pos./Tamaño



vea la página 27-28

Menú Sonido



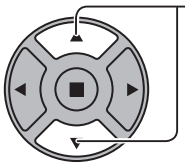
vea la página 31

Ajuste de Pos./Tamaño

1 POS./SIZE

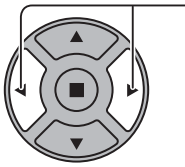
Presione para mostrar el menú Pos./Tamaño.

2



Presione para seleccionar el menú que desea ajustar.

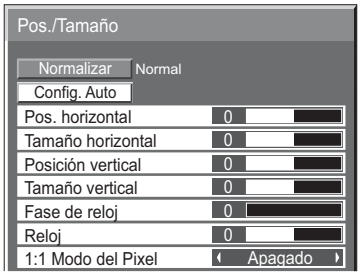
3



Presione para ajustar el menú.

4 POS./SIZE

Presione para salir del modo de ajuste.



Nota:

Los elementos que no se pueden ajustar se muestran en color gris.

Los elementos que se pueden ajustar cambian según la señal de entrada y el modo de visualización.

Nota:

- Si se recibe una señal de “Localización progresiva” o “Localización regresiva” de una videograbadora o de un reproductor DVD, la posición de la imagen se desplazará hacia arriba o hacia abajo. Este movimiento de posición de la imagen puede controlarse con la función Pos./Tamaño.

Config. Auto Pos. horizontal/Posición vertical, Tamaño horizontal/Tamaño vertical, Reloj y Fase de reloj se ajustan automáticamente cuando se recibe la señal desde RGB o PC.

Este ajuste únicamente funciona cuando la señal de entrada proviene de un PC o es RGB, y el aspecto está ajustado como “16:9”.

Uso del mando a distancia

Cuando se presiona AUTO SETUP en el mando a distancia, se ejecutará el comando “Config. Auto”.

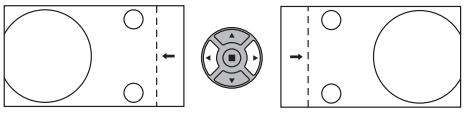
Cuando la Config. Auto no funciona, aparecerá el mensaje “No valido” en la pantalla.

Notas:

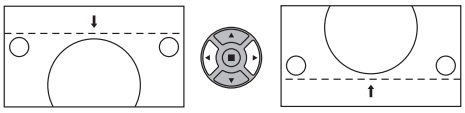
- La Config. Auto puede que no funcione cuando se introduce una imagen recortada u oscura. En tal caso, cambie a una imagen más iluminada con bordes y en la que otros objetos se muestren claramente y vuelva a intentar la configuración automática.
- Según la señal puede que se pierda la alineación después de la Config. Auto. Realice un ajuste fino de posición/tamaño tal y como sea necesario.
- Si con la Config. Auto de posición/tamaño no es posible ajustar correctamente la frecuencia vertical de la señal XGA de 60 Hz (1024×768@60 Hz y 1366×768@60 Hz), puede que consiga la Config. Auto correcta seleccionando previamente la señal individual en el “Modo XGA” (vea la página 44).
- La Config. Auto no funciona bien cuando una señal como, por ejemplo, información adicional, se superpone en un periodo válido de la imagen, cuando los periodos entre la sincronización y la señal de la imagen son cortos.
- Si no es posible ajustar Config. Auto, seleccione “Normalizar” una vez, presione ACTION (■) y, a continuación, ajuste Pos./Tamaño manualmente.
- Si la imagen desaparece de la pantalla en dirección horizontal como resultado del uso de Config. Auto, ajuste el Reloj.

Ajuste de Pos./Tamaño

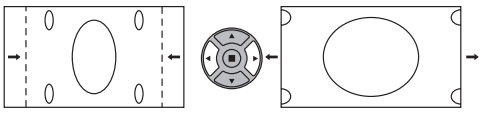
Pos. horizontal Ajuste la posición horizontal.



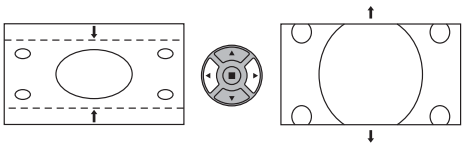
Posición vertical Ajuste la posición vertical.



Tamaño horizontal Ajuste la posición horizontal.



Tamaño vertical Ajuste la posición vertical.



Fase de reloj **(Durante la señal de entrada RGB y PC)**

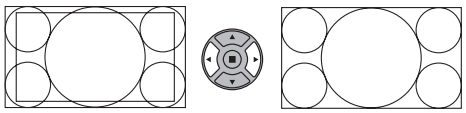
Elimine el parpadeo y la distorsión.

Reloj **(Durante la señal de entrada RGB y PC)**

La interferencia periódica de patrón de franjas (ruido) se puede producir cuando se visualiza un patrón de franjas. Si pasa esto, ajuste de tal forma que se reduzca el ruido al mínimo.

Sobreexploración Encendido/Apagado de la sobreexploración.

Las señales configurables son las siguientes:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p y 750/50p (Vídeo de componente, DVI, HDMI)



Encendido Apagado

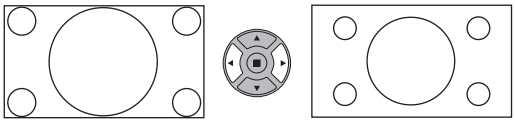
Notas:

- “Apagado” sólo se aplica durante el modo de relación de aspecto “16:9”.
- Cuando se selecciona “Apagado”, no es posible ajustar el “Tamaño horizontal” ni el “Tamaño vertical”.

1:1 Modo del Pixel Ajusta el tamaño de la visualización cuando se introduce una señal de entrada de 1125i o 1125p.

Notas:

- “Encendido” sólo se aplica durante el modo de relación de aspecto “16:9”.
- Seleccione Encendido cuando quiera reproducir una señal de entrada de 1920 × 1080.
- Señal de entrada aplicable:
  1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p
- Seleccione Apagado cuando se muestre parpadeo alrededor de la imagen.
- Tamaño horizontal y Tamaño vertical no se pueden ajus tar cuando se selecciona Encendido.



Encendido Apagado

Consejos útiles:(N / Normalizar Normalización)

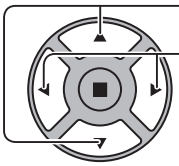
Mientras que la pantalla Pos./Tamaño está activa, si se presionan cualquiera de los botones N del mando a distancia en cualquier momento o el botón ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de ajuste (excepto “Fase de reloj” y “Reloj”) volverán a los ajustes de fábrica.

Ajustes de Imagen

1 PICTURE

Presione para mostrar el menú Imagen.

2 Seleccione para ajustar cada elemento.

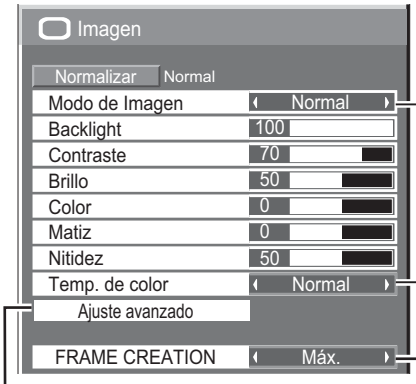


Presione para seleccionar el menú que desea ajustar.

Para seleccionar el nivel deseado, fíjese en la imagen detrás del menú.

Nota:

- El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.



Presione el botón izquierdo ◂ o el derecho ▸ para cambiar entre los modos.

→ Normal ⟷ Dinámico ⟷ Cine ←

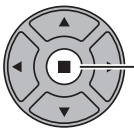
Normal
Para ver en ambientes estándares (luz de tarde).

Dinámico
Para ver en ambientes más claros.

Cine
Para ver imágenes enfocadas por tonos con el brillo reducido.

Nota:

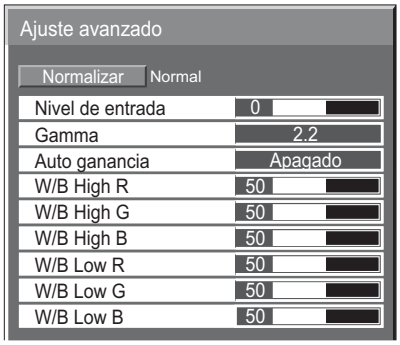
- Si desea cambiar la imagen y el color del menú Imagen seleccionado por otros elementos, podrá hacerlo en el menú Imagen.
(vea la siguiente página)



Presione para mostrar el menú Ajuste avanzado.

Ajuste avanzado

Permite el ajuste fino de imagen a un nivel profesional (vea la página siguiente).



Presione el botón izquierdo ◂ o el derecho ▸ para cambiar entre los modos.

→ Normal ⟷ Cálido ⟷ Frío ←

FRAME CREATION

Es una función para ver escenas de movimiento rápido más agradables; para ello, se duplica el número de vistas en miniatura que se muestra en la imagen.

Presione el botón izquierdo ◂ o el derecho ▸ para cambiar entre los modos.

→ Apagado ⟷ Mín. ⟷ Med. ⟷ Máx. ←

- Seleccione “Apagado” si la imagen no resulta natural.
- Los ajustes se almacenarán en cada entrada.
- No vuelve a la configuración estándar cuando elige la opción de menú “Normalizar”.
- El menú y la imagen desaparecerán por un momento si cambia a otro ajuste desde la opción “Apagado” como si se cambiara a apagado.

Consejos útiles:(N / Normalizar Normalización) (excepto “FRAME CREATION”)

Mientras que se muestra el menú “Imagen”, si se presionan cualquiera de los botones N del mando a distancia en cualquier momento o el botón ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de ajuste volverán a los ajustes de fábrica.

Ajustes de Imagen

Elemento	Efecto	Ajustes	Notas:
Backlight	◀ Más oscuro ▶ Más brillante	Ajusta la luminancia de la luz de fondo.	• Podrá cambiar el nivel de cada función (Backlight, Contraste, Brillo, Color, Matiz, Nitidez) en cada Modo de Imagen. • Los detalles de ajuste para Normal, Dinámico y Cine respectivamente se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada. • "Matiz" se puede ajustar para la señal NTSC sólo durante la señal de entrada de vídeo. • "Backlight" se puede ajustar cuando "Modo ECO" está establecido como "personalizados" y "Ahorro de consumo" como "Apagado". (vea la página 37)
Contraste	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el contraste de imagen adecuado.	
Brillo	◀ Más oscuro ▶ Más brillante	Ajuste para ver fácilmente imágenes oscuras como, por ejemplo, escenas nocturnas o cabello negro.	
Color	◀ Menos ▶ Más	Ajusta la saturación de color.	
Matiz	◀ Rojizo ▶ Verdoso	Ajusta los tonos para que sean naturales.	
Nitidez	◀ Menos ▶ Más	Ajuste la nitidez de la imagen.	

Ajuste avanzado

Elemento	Efecto	Detalles
Nivel de entrada	◀ Menos ▶ Más	Ajusta las partes que están sumamente brillantes y son difíciles de ver.
Gamma	◀ Abajo ▶ Arriba	Curva "S" ⟷ 2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.6
Auto ganancia	◀ Apagado ▶ Encendido	Aumenta automáticamente el brillo de la señal oscura.
W/B High R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo claro.
W/B High G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde claro.
W/B High B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul claro.
W/B Low R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo oscuro.
W/B Low G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde oscuro.
W/B Low B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul oscuro.

Notas:

- Realice el ajuste "W/B" de la forma siguiente.
  1. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones brillantes, utilizando los ajustes "W/B High R", "W/B High G" y "W/B High B".
  2. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones oscuras, utilizando los ajustes "W/B Low R", "W/B Low G" y "W/B Low B".
  3. Repita los pasos **1** y **2** para realizar los ajustes necesarios.
     Los pasos **1** y **2** afectan a los ajustes del otro, así que repita cada uno de los pasos para hacer el ajuste.
- Los valores de los ajustes se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada.
- Los valores de la gama de ajuste deberán utilizarse como una referencia para el ajuste.

Consejos útiles:(N / Normalizar Normalización)

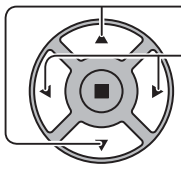
En el mando a distancia, mientras se indica el menú "Ajuste avanzado", si se presiona el botón N en cualquier momento o el botón ACTION (■) durante "Normalizar", todos los valores de ajuste volverán a los ajustes de fábrica.

Ajustes de Sonido

1 SOUND

Presione para mostrar el menú Sonido.

2 Seleccione para ajustar cada elemento.

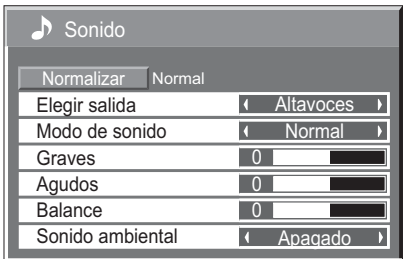


Presione para seleccionar el menú que desea ajustar.

Seleccione el nivel deseado escuchando el sonido.

3 SOUND

Presione para salir del modo de ajuste.



Elemento	Detalles
Elegir salida	Altavoces : Emite el sonido de los altavoces integrados. Salida audio : Emite el sonido a través del terminal Salida audio.
Modo de sonido	**Normal:** Emite el sonido original. **Dinámico:** Acentúa el sonido agudo. **Borrar:** Atenúa la voz humana.
Graves	Ajusta los sonidos de tonos bajos.
Agudos	Ajusta los sonidos de tonos altos.
Balance	Ajusta los volúmenes de los canales izquierdo y derecho.
Sonido ambiental	Seleccione Encendido o Apagado.

Nota:

- Cuando se selecciona “Salida audio”, sólo se puede ajustar el elemento “Balance”.
- Los ajustes de Graves, Agudos y Sonido ambiental se memorizan separadamente para cada opción del Modo de sonido.

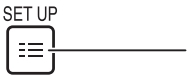
Consejos útiles:(N / Normalizar Normalización)

Mientras que se muestra el menú “Sonido”, si se presionan cualquiera de los botones N del mando a distancia en cualquier momento o el botón ACTION (■) durante “Normalizar” todos los valores de ajuste volverán a los ajustes de fábrica.

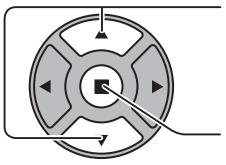
Puesta de HORA ACTUAL / TEMPORIZADOR ajuste

El temporizador puede Encendido o Apagado la pantalla.

Antes de ajustar el temporizador, confirme la HORA ACTUAL y ajústela si fuese necesario. A continuación ajuste la HORA DE ENCENDIDO/HORA DE APAGADO.

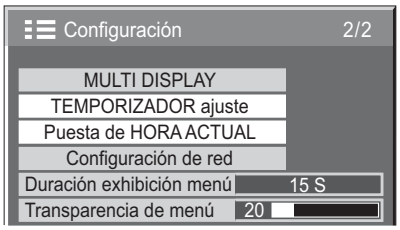
1 

Presione para mostrar el menú Configuración.

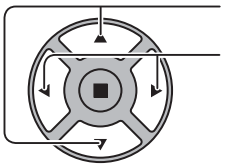
2 

Presione para seleccionar TEMPORIZADOR ajuste o Puesta de HORA ACTUAL

Presione para mostrar la pantalla TEMPORIZADOR ajuste o la pantalla Puesta de HORA ACTUAL.



Puesta de HORA ACTUAL

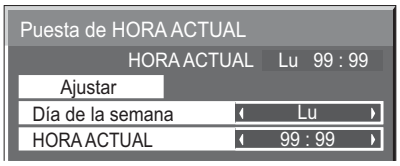
1 

Presione para seleccionar Día de la semana o HORA ACTUAL.

Presione para configurar Día de la semana o HORA ACTUAL.

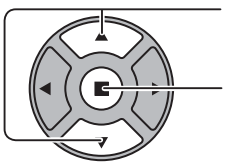
Botón ►: Avance

Botón ◄: Atrás



Notas:

- Si presiona una vez el botón "◄" o "►" cambia la HORA ACTUAL 1 minuto.
- Si presiona repetidamente el botón "◄" o "►" cambia la HORA ACTUAL 15 minutos.

2 

Presione para seleccionar Ajustar.

Presione para guardar el valor de Puesta de HORA ACTUAL.

Notas:

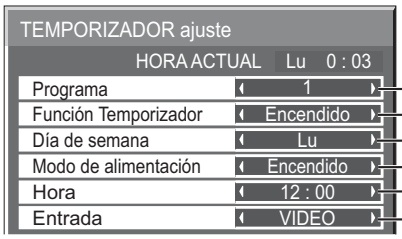
- Ajustar no se puede seleccionar a menos que HORA ACTUAL se haya establecido.
- Establezca la hora actual como "99:99", para poder establecer los ajustes "Día de la semana" y "HORA ACTUAL".
- Los valores de "Día de la semana" y "HORA ACTUAL" se restablecen cuando se deja la pantalla apagada durante 7 días por las siguientes razones:
  - Se ha presionado el interruptor de encendido de la unidad para apagar la pantalla.
  - Se ha desconectado el cable de alimentación de CA.
  - Se ha interrumpido la fuente de alimentación.

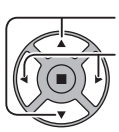
TEMPORIZADOR ajuste

Ajuste el programa para el Encendido/Apagado apagado y seleccione la señal de entrada para la hora especificada. Se pueden configurar hasta 20 programas.

[Ejemplo de ajuste]

Programa1, Cada lunes, 12:00, Encendido, Entrada: VIDEO





1 Establezca el número del programa.

2 Para ejecutar el programa, establézcalo como “Encendido”.
El programa se ha desactivado cuando se ha establecido como “Apagado”.

3 Establezca el día.
El programa se ejecuta todos los días cuando se establece el ajuste “Diario”.

4 Establezca la alimentación como Encendido/Apagado.

5 Establezca la hora.
Si presiona una vez el botón “◄” o “►” cambia el ajuste “Hora” 1 minuto.
Si presiona repetidamente el botón “◄” o “►” cambia el ajuste “Hora” 15 minutos.

6 Establezca la entrada.

Notas:

- Esta función no se puede ajustar a menos que se haya ajustado previamente la “Puesta de HORA ACTUAL”.
- Si se ha ajustado más de un programa para la misma hora, solamente se activará el de menor número de programas.

Protec. pantalla (para impedir la retención de imagen)

No visualice una imagen fija, especialmente en el modo 4:3, para cualquier longitud del tiempo.

Si la pantalla tiene que estar encendida, deberá utilizarse Protec. pantalla.

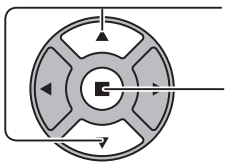
Cuando el protector de pantalla está encendido, los 5 patrones siguientes se visualizan en pantalla completa durante 5 segundos cada uno.

Negro→Gris oscuro→Gris→Gris claro→Blanco

1 SET UP

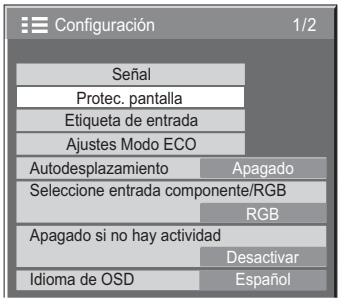
Presione para mostrar el menú Configuración.

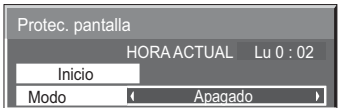
2



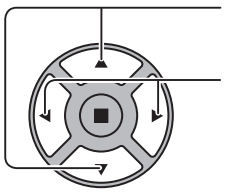
Presione para seleccionar Protec. pantalla.

Presione para seleccionar la pantalla Protec. pantalla.





3 **Modo selección**



Presione para seleccionar Modo.

Presione para seleccionar cada elemento del modo.

Apagado

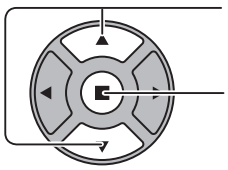
Intervalo : Funciona cuando Tiempo periódico y Tiempo de operación están establecidos y se cumplen esas horas.

Designación de tiempo : Funciona cuando Hora de inicio y Hora de finalización están establecidos y se cumplen esas horas.

Espera tras prot. pant. : Funciona mientras está activo el ajuste Duración protec. pantalla y la pantalla entra en el modo de espera.

Encendido : Funciona cuando se selecciona Inicio y se presiona el botón ACTION (■).

4 **Ajuste de Inicio**



Cuando el Modo esté establecido como ENCENDIDO, presione para seleccionar Inicio.

Presione para iniciar el Protec. pantalla.

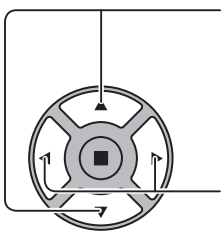
La pantalla de menú desaparecerá y se activará el Protec. pantalla. **Para detener el Protec. pantalla en el modo ENCENDIDO presione el botón R o cualquier otro botón de la unidad principal.**

Nota:

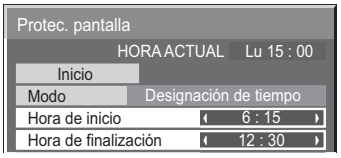
- Cuando la pantalla está apagada, él Protec. pantalla se desactivará.

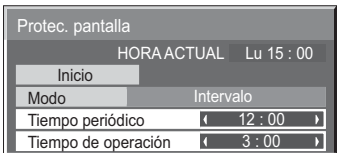
Establecimiento del tiempo de activación de Protec. pantalla

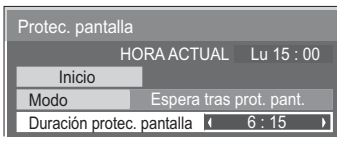
Después de seleccionar Designación de tiempo, Intervalo o Espera tras prot. pant., podrá establecer la hora que desee, así como el tiempo de operación. (El tiempo no se puede establecer cuando “Modo” está en “Encendido” o en “Apagado”).



Presione para seleccionar Hora de inicio/Hora de finalización (cuando se selecciona Designación de tiempo).
Presione para seleccionar Tiempo periódico/Tiempo de operación (cuando se selecciona Intervalo).
Presione para seleccionar Duración protec. pantalla (cuando se selecciona Espera tras prot. pant.).
Presione para configurar.
Botón ▶: Avance
Botón ◀: Atrás







Notas:

- Si presiona una vez el botón “◀” o “▶” cambia el ajuste Hora 1 minuto.
  [Sin embargo, la conmutación se produce cada 15 minutos cuando se selecciona Tiempo periódico.
- Si presiona repetidamente el botón “◀” o “▶” cambia el ajuste Hora 15 minutos.
- La “Duración protec. pantalla” de la “Espera tras prot. pant.” se puede establecer entre las 0:00 y las 23:59 horas. Si se establece como “0:00”, la “Espera tras prot. pant.” no se activará.
- La función de temporizador no funcionará a menos que se establezca la “HORA ACTUAL”.

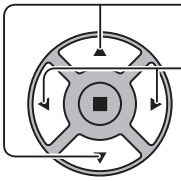
Autodesplazamiento

Desplaza automáticamente la imagen visualizada (sin que esto se aprecie a simple vista) para impedir la retención de imagen de los contornos más nítidos de la imagen.

1 SET UP

Presione para mostrar el menú Configuración.

2



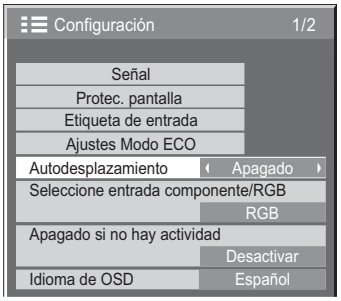
Presione para seleccionar “Autodesplazamiento”.

Presione para seleccionar “Encendido” o “Apagado”.

Encendido: Cambia la posición de la imagen visualizada de acuerdo con un intervalo de tiempo fijo.

3 SET UP

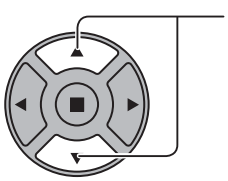
Presione para salir del modo de ajuste.

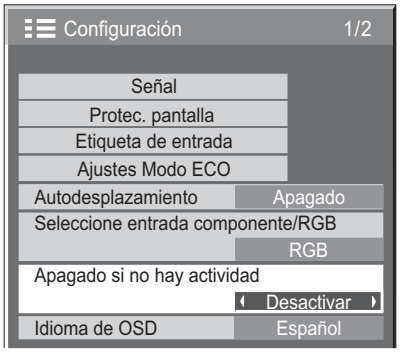


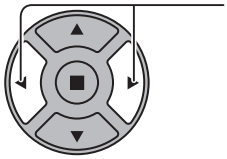
Notas:

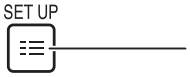
- Si “MULTI DISPLAY” se ha establecido como “Encendido”, no podrá utilizar esta función.
- Cuando esta función está activada, es posible que parezca que falta parte de la pantalla.

Apagado si no hay actividad

1  Presione para seleccionar el menú que desea ajustar.

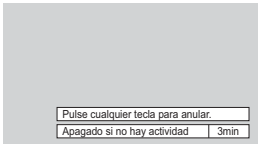


2  Presione para seleccionar “Activar” o “Desactivar”.

3  Presione para salir de Configuración.

Si esta función se ha establecido como “Activar”, la alimentación se desconectará (modo espera) automáticamente si no se realiza ninguna operación en la pantalla durante 4 horas.

Cuando falten 3 minutos para la desconexión, se mostrará el tiempo restante.

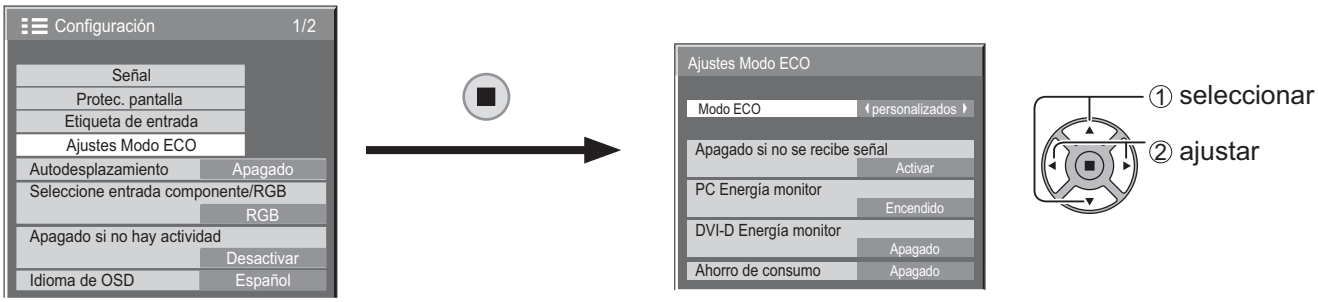


Cuando la pantalla se apague gracias a esta función, la próxima vez que se encienda aparecerá el mensaje “Último apagado debido a “Apagado si no hay actividad”.”.

Nota:

- Mientras esté activo el protector de pantalla, esta función quedará desactivada.

Ajustes Modo ECO



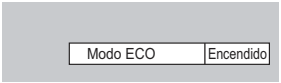
Modo ECO

personalizados: El menú de reducción de consumo de energía se ajusta individualmente.

Encendido: Los siguientes valores fijos están establecidos en el menú de reducción de consumo de energía. El ajuste individual no está disponible.
Apagado si no se recibe señal: Activar
PC Energía monitor: Encendido
DVI-D Energía monitor: Encendido
Ahorro de consumo: Sensor

Uso del mando a distancia

Cuando se presiona ECO, el ajuste “Modo ECO” cambia.



Ajustes personalizados

El menú de reducción de consumo de energía se ajusta individualmente. Este ajuste está activado cuando “Modo ECO” está establecido como “personalizados”.

Apagado si no se recibe señal

El suministro de alimentación al equipo se apaga Apagado cuando no hay señal.
Cuando se establece como “Activar”, la alimentación de la unidad se apagará 10 minutos después de detenerse las señales de entrada.

Nota:

- Esta función sólo es efectiva durante la visualización normal (pantalla con una imagen).

PC Energía monitor

- Cuando esta función se establece como Encendido, la función se activa bajo las condiciones siguientes para conectar o desconectar la alimentación automáticamente.
- Cuando no se detectan imágenes durante unos 30 segundos durante la entrada de señal PC:
  → La alimentación se desconecta (se pone en espera); el indicador de alimentación se enciende en color naranja.
- Cuando se detectan imágenes posteriormente:
  → La alimentación se conecta; el indicador de alimentación se enciende en color verde.

Notas:

- Esta función sólo se activa durante la entrada desde el terminal PC IN.
- Esta función sólo es efectiva cuando “Sincro” se ha establecido como “Auto” y durante la visualización normal (pantalla con una imagen).

DVI-D Energía monitor

- Cuando esta función se establece como Encendido, la función se activa bajo las condiciones siguientes para conectar o desconectar la alimentación automáticamente.
- Cuando no se detectan imágenes (señal de sincronización) durante unos 30 segundos durante la entrada de señal DVI:
  → La alimentación se desconecta (se pone en espera); el indicador de alimentación se enciende en color naranja.
- Cuando se detectan imágenes (señal de sincronización) posteriormente:
  → La alimentación se conecta; el indicador de alimentación se enciende en color verde.

Nota:

- Esta función sólo se activa durante la entrada de señal DVI.

Ahorro de consumo

Esta función ajusta el brillo de la luz de atrás para reducir el consumo de corriente.

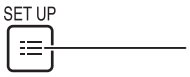
- **Apagado:** Esta función no se puede utilizar.
- **Encendido:** Se reduce el brillo de la luz de atrás.
- **Sensor:** El brillo de la luz de atrás se ajusta automáticamente en función del entorno de visualización.

Nota:

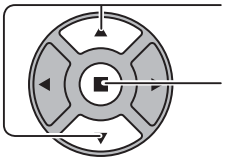
- Cuando esta función está establecida como “Encendido” o “Sensor”, se desactiva el ajuste “Backlight” del menú Imagen.

Personalización de las Etiquetas de entrada

Esta función puede cambiar el nombre visualizado para la señal de entrada. (vea la página 21)

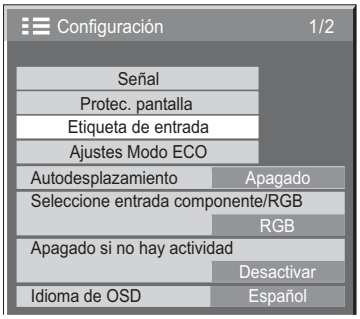
1 

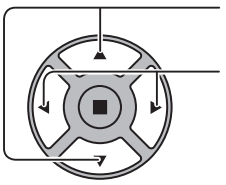
Presione para mostrar el menú Configuración.

2 

Presione para seleccionar Etiqueta de entrada.

Presione para mostrar la pantalla Etiqueta de entrada.



3 

Presione para seleccionar la entrada de imagen.

Presione para cambiar la etiqueta de entrada.

Entrada de imagen	Etiqueta de entrada
[AV]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[Component]*	Component / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[DIGITAL LINK]	DIGITAL LINK/ DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[HDMI1]	HDMI1 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)
[HDMI2]	HDMI2 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salto)

(Salto) : Al presionar el botón INPUT se omitirá esta entrada.

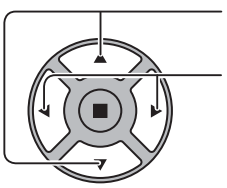
* “Component” se puede mostrar como “RGB” en función del ajuste de “Seleccione entrada componente/RGB”. (vea la página 42)

Selección del idioma del menú en pantalla

1 SET UP

Presione para mostrar el menú Configuración.

2

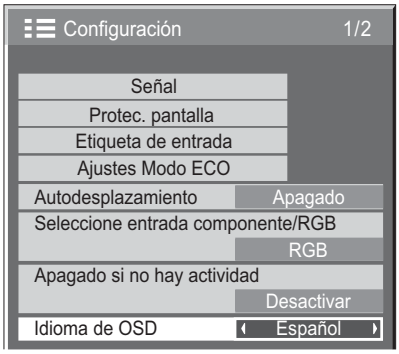


Presione para seleccionar Idioma de OSD.

Presione para seleccionar su idioma preferido.

■ Idiomas seleccionables

English (UK)
↕
Deutsch
↕
Français
↕
Italiano
↕
Español
↕
English (US)
↕
中文.....(Chino)
↕
日本語.....(Japonés)
↕
Русский.....(Ruso)

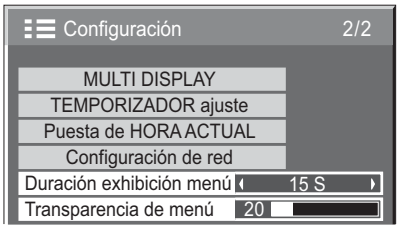


Personalización de las indicaciones en pantalla

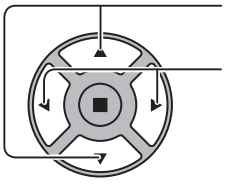
Ajuste el tiempo de visualización y la transparencia de fondo de las indicaciones en pantalla.

1 SET UP

Presione para mostrar el menú Configuración.



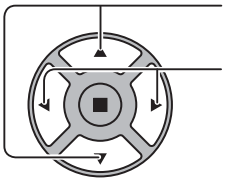
2



Presione para seleccionar “Duración exhibición menú”.

Presione para ajustar el tiempo de visualización.

3



Presione para seleccionar “Transparencia de menú”.

Presione para ajustar la transparencia.

4 SET UP

Presione para salir del modo de ajuste.

Configuración para MULTIPANTALLA

Al agrupar las pantallas, tal como se muestra en la siguiente ilustración, se puede reproducir una imagen más grande utilizándolas todas.

Para utilizar este modo de funcionamiento es necesario configurar un número para cada pantalla, de forma que este número determine su posición.

(Ejemplos)

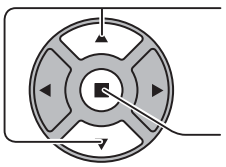
Grupo de 4 (2 × 2) Grupo de 9 (3 × 3) Grupo de 16 (4 × 4) Grupo de 25 (5 × 5)

Cómo preparar la MULTIPANTALLA

1 SET UP

Presione para mostrar el menú Configuración.

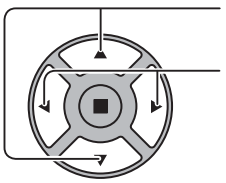
2



Presione para seleccionar MULTI DISPLAY.

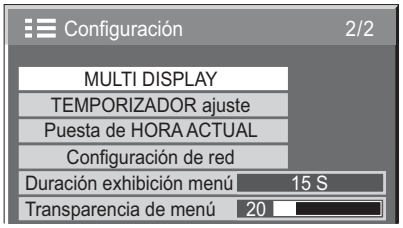
Presione para mostrar el menú “MULTI DISPLAY”.

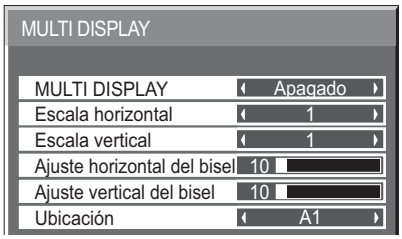
3

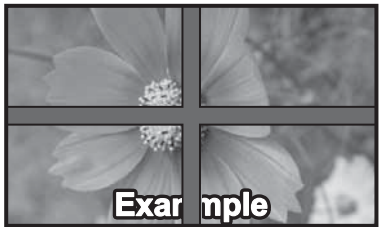
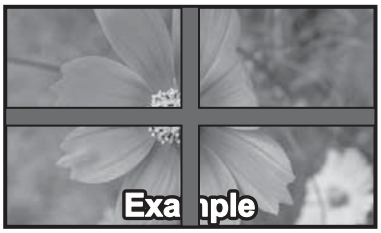


Presione para seleccionar MULTI DISPLAY.

Presione para seleccionar “Encendido” o “Apagado”.





Elemento	Detalles
MULTI DISPLAY	Seleccione “Encendido” o “Apagado”.
Escala horizontal	Seleccione “1”, “2”, “3”, “4”, “5”.
Escala vertical	Seleccione “1”, “2”, “3”, “4”, “5”.
Ajuste horizontal del bisel **Ajuste vertical del bisel**	Las zonas de la imagen que quedan ocultas en los puntos de unión se ajustan en sentido vertical y horizontal (0~100). Para mostrar las uniones entre las pantallas.  Ideal para visualizar imágenes en movimiento. Valor de ajuste: 0 Para ocultar las uniones entre las pantallas.  Ideal para visualizar imágenes fijas. Valor de ajuste: 100

Elemento	Detalles
Ubicación	Seleccione el número de disposición requerido. (A1-E5 : consulte los siguientes ejemplos) **Numeración de pantallas para cada disposición.** **(Ejemplos)**

(2 × 1)

A1	A2

(2 × 3)

A1	A2
B1	B2
C1	C2

(4 × 2)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4

(4 × 4)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

(5 × 5)

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

4 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.

Función de ID del mando a distancia

Puede establecer la identificación del mando a distancia cuando desee utilizar este mando a distancia en una de las múltiples pantallas.

Nota:

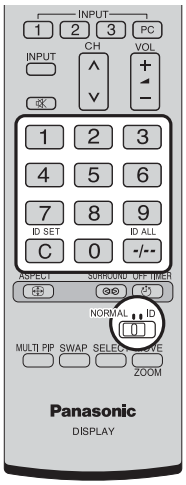
- Para utilizar esta función, adquiera un mando a distancia con identificación vendido por separado. Modelo de pieza: EUR7636070R (Asia), EUR7636090R (Europa).

1 Cambie de NORMAL ID a NORMAL ID a la derecha.

2 Presione el botón ID SET C del mando a distancia.

3 Presione uno de 1 - 9, 0 para obtener la configuración del dígito de la decena.

4 Presione uno de 1 - 9, 0 para obtener la configuración de la unidad.



Notas:

- Los números en 2, 3 y 4 deben configurarse rápidamente.
- El rango ajustable del número de ID es 0 - 99.
- Si un botón numérico se presiona más de dos veces, los primeros dos números pasan a ser el número de ID del mando a distancia.

Funcionamiento del botón de ID del mando a distancia

El funcionamiento es el mismo que el del mando a distancia normal, salvo por el botón CH ^ v.

Cancelación de ID

Presione el botón ID ALL -/-- que se encuentra en el mando a distancia. (Esta acción tiene el mismo efecto que presionar los botones ID SET C, 0 y 0 al mismo tiempo).

Notas:

- Establezca el Remote ID como “On” para utilizar el mando a distancia con ID.
  Si el Remote ID se establece como “On”, podrá utilizar el mando a distancia sin un número de ID idéntico durante la visualización del menú de opciones. (vea la página 51)
- El mando a distancia con ID no se puede utilizar cuando el selector de ID se ha establecido como otro valor distinto de 0 y el ID remoto no es el mismo que el número de selección del ID (vea la página 51).

Configuración para las señales de entrada

Selección de entrada de señal componente/RGB

Seleccione de forma que las señales procedentes de la fuente conectada concuerden con el del terminal COMPONENT/RGB IN.

Señales Y, P_B, P_R ⇨ “Componente”

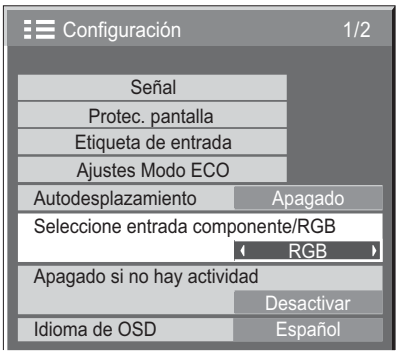
Señales RGB ⇨ “RGB”

1 SET UP — Presione para mostrar el menú Configuración.

2 Presione para seleccionar “Seleccione entrada componente/RGB”.

Presione para seleccionar el modo deseado.
Componente ⟷ RGB

3 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.



Nota:

- Establezca el ajuste del terminal de entrada seleccionado (COMPONENT/RGB IN).

Selección de entrada YUV/RGB

Seleccione de forma que las señales procedentes de la fuente conectada concuerden con el del terminal DVI-D IN.

Señales YUV ⇨ “YUV”

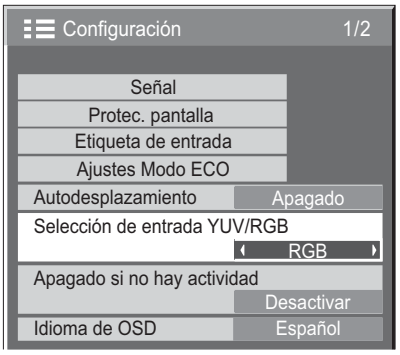
Señales RGB ⇨ “RGB”

1 SET UP — Presione para mostrar el menú Configuración.

2 Presione para seleccionar “Selección de entrada YUV/RGB”.

Presione para seleccionar el modo deseado.
YUV ⟷ RGB

3 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.



Menú Señal

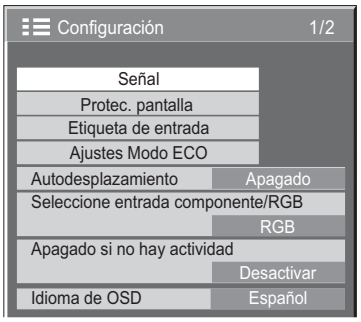
Nota:

- El menú de configuración Señal" muestra una condición de configuración diferente para cada señal de entrada.

1 SET UP — Presione para mostrar el menú Configuración.

2 Presione para seleccionar "Señal".

Presione para mostrar el menú Señal.



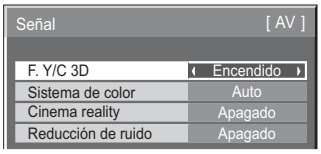
⇩ Presione el botón ACTION (■)

3 Presione para seleccionar el menú que desea ajustar.

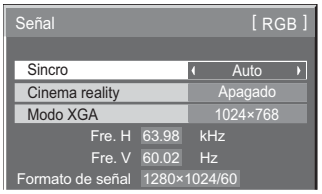
Presione para ajustar el menú.

4 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.

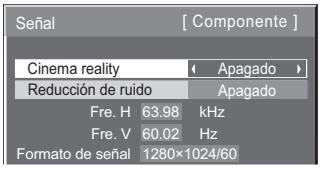
Para AV



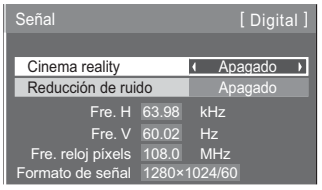
Para RGB



Para Componente



Para Digital


Señal [Digital]
Cinema reality Apagado
Reducción de ruido Apagado
Fre. H 63.98 kHz
Fre. V 60.02 Hz
Fre. reloj píxels 108.0 MHz
Formato de señal 1280×1024/60

F. Y/C 3D

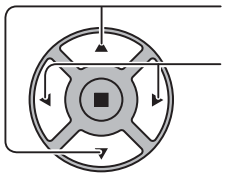
Seleccione "Señal" del menú "Configuración" durante la señal de entrada de vídeo.
(Se muestra el menú "Señal [AV]").

Presione para seleccionar "F. Y/C 3D".

Presione para establecer como Encendido/Apagado.

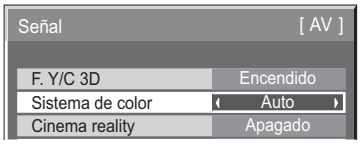
Sistema de color

Seleccione Señal del menú “Configuración” durante la señal de entrada de vídeo.
(Se muestra el menú “Señal [AV]”).



Presione para seleccionar “Sistema de color”.

Presione para seleccionar cada función.



Si la imagen se vuelve inestable:
Con el sistema establecido como Auto, en condiciones de señales de entrada ruidosas o de nivel bajo, la imagen en raras ocasiones puede volverse inestable. Si esto ocurriera, establezca el sistema para que el formato coincida con el de la señal de entrada.

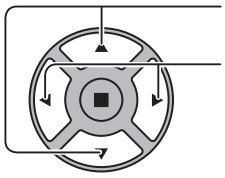
Sistema de color: Establezca el sistema de color de modo que coincida con la señal de entrada. Si se selecciona “Auto”, Sistema de color se seleccionará automáticamente desde NTSC/PAL/SECAM/NTSC 4.43/PAL M/PAL N.
Para mostrar la señal PAL60, seleccione “Auto”.

Auto ⟷ PAL ⟷ SECAM ⟷ NTSC ⟷ NTSC 4.43 ⟷ PAL M ⟷ PAL N

Cinema reality

Cinema reality: Cuando se establece como ENCENDIDO, la pantalla intenta reproducir una interpretación más natural de las fuentes como imágenes de película, que estén grabadas a 24 fotogramas por segundo.
Si la imagen no es estable, establezca el ajuste como Apagado.

Nota:
- Cuando está establecido como ENCENDIDO, este ajuste sólo afecta a la siguiente entrada de señal:
  - NTSC/PAL durante la señal de entrada de vídeo.
  - 525i(480i), 625i(575i) y 1125(1080)/60i durante la señal de entrada de componente.



Presione para seleccionar “Cinema reality”.

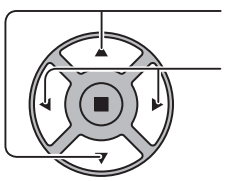
Presione para establecer como Encendido/Apagado.

Modo XGA

Este menú se visualiza cuando la señal de entrada es analógica (Component/PC).

Este menú ajusta dos tipos de señales XGA con frecuencia vertical de 60 Hz que tienen diferentes relaciones de aspecto y frecuencias de muestreo (1024 × 768 @ 60 Hz y 1366 × 768 @ 60 Hz).

Cuando se detecta automáticamente una señal de entrada de 1280 × 768 @ 60 Hz, la imagen se procesa como señal de entrada XGA de 1280 × 768 @ 60 Hz XGA independientemente de este ajuste.

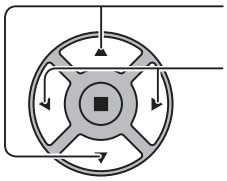


Presione para seleccionar “Modo XGA”.

Presione para seleccionar “1024×768”, “1366×768”.

Nota:
- Una vez establecido este ajuste, no olvide establecer el resto de ajustes (como “Config. Auto”) en el menú “Pos./ Tamaño” según sea necesario. (vea la página 27, 28)

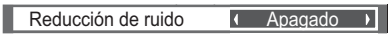
Reducción de ruido



Presione para seleccionar “Reducción de ruido”.

Presione para seleccionar “Apagado”, “Auto”, “Mín.”, “Med.”, “Máx.”.

Auto: La Reducción de ruido se seleccionará automáticamente desde “Mín.”, “Med.” o “Máx.”.

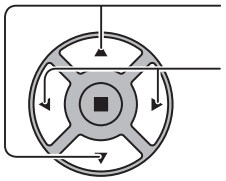


Nota:

- Reducción de ruido se puede ajustar durante la aplicación de una señal de AV o componente.

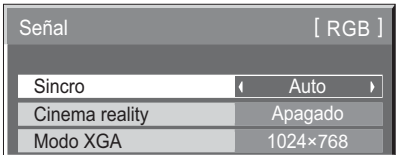
Sincro

Esta función sólo se activa durante la entrada desde el terminal PC IN.



Presione para seleccionar “Sincro”.

Presione para ajustar.



Confirme que la entrada se haya establecido como RGB (este ajuste sólo tiene validez para la señal de entrada RGB).

Auto: La señal de sincronización H y V o la señal sincronizada se seleccionan automáticamente. Si entran ambas, se seleccionan las señales de sincronización H y V. No obstante, se selecciona la primera señal sincronizada que entre.

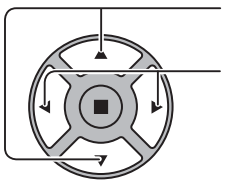
EN G: Utiliza una señal sincronizada en la señal Vídeo G, que se introduce desde el conector G.

Nota:

- Acepta sólo señales RGB del terminal ENTRADA COMPONENTE/RGB con “Sincro EN G”.

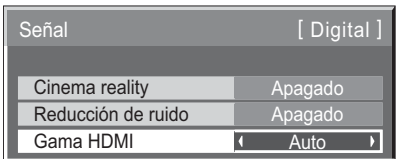
Gama HDMI

Ajusta la gama dinámica en función de la señal de entrada procedente del terminal HDMI.



Presione para seleccionar “Gama HDMI”.

Presione para seleccionar “Vídeo(16-235)”, “Completo(0-255)”, “Auto”.



Vídeo(16-235): Si la señal de entrada es de la gama de vídeo, por ejemplo, la salida del terminal HDMI para el reproductor de DVD.

Completo(0-255): Si la señal de entrada es de la gama completa, por ejemplo, la salida del terminal HDMI para ordenador personal.

Auto: Cambia automáticamente la gama dinámica entre “Vídeo(16-235)” y “Completo(0-255)” de acuerdo con la señal de entrada.

Nota:

- Esta función únicamente se puede establecer para la señal HDMI y para DIGITAL LINK.

Visualización de la señal de entrada

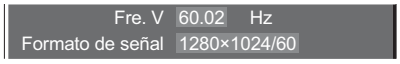
Muestra la frecuencia y el tipo de señal de entrada actual.

Esa visualización sólo es válida para Componente/RGB/PC y la señal de entrada digital.

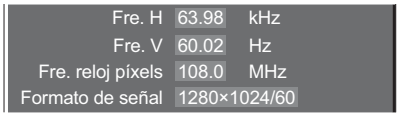
Gama de visualización (la señal de entrada de PC):

Horizontal 30 - 110 kHz

Vertical 48 - 120 Hz



La Fre. reloj píxels se muestra durante la entrada de señal digital.

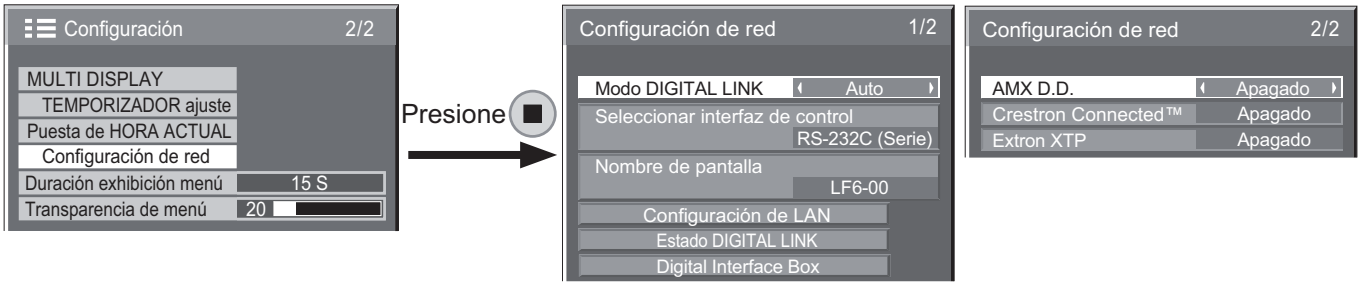


Nota:

- El formato de señal que se haya detectado automáticamente se mostrará de forma diferente a la propia la señal de entrada.

Configuración de red

Configure los distintos ajustes necesarios para utilizar la función de la red.



■ Modo DIGITAL LINK

Puede cambiar el método de comunicación de DIGITAL LINK.

- **Auto**: El método de comunicación se selecciona automáticamente. Se puede utilizar la comunicación HDMI/LAN/RS232C. Se puede realizar la conexión Ethernet.
- **DIGITAL LINK**: Se puede utilizar la comunicación HDMI/LAN/RS232C mediante un transmisor de cable de par trenzado.
- **Ethernet**: Se puede utilizar la comunicación LAN mediante el terminal LAN de la pantalla.

Nota:

- Si se ha seleccionado “Ethernet”, establezca la “Seleccionar interfaz de control” como “LAN”.

■ Seleccionar interfaz de control

- **RS-232C (Serie)**: Control mediante RS232C de la pantalla.
- **LAN**: Control mediante la pantalla o el terminal LAN de un transmisor de cable de par trenzado.
- **RS-232C (DIGITAL LINK)**: Control mediante RS232C del transmisor de cable de par trenzado.

Notas:

- Cuando “LAN” o “RS-232C (DIGITAL LINK), el indicador de alimentación se ilumina en color naranja cuando se apaga la alimentación del mando a distancia. “Apagado” (en espera).
- Cuando se controla mediante el comando RS232C desde la página 17 hasta el terminal RS232C de la pantalla, seleccione “RS-232C (DIGITAL LINK)” para controlar desde el terminal RS232C del dispositivo “RS-232C (Serie)” o DIGITAL LINK.
- Cuando se utilizan algunas de las técnicas de control enumeradas desde la página 56 hasta la página 61, seleccione “LAN”.

■ Nombre de pantalla

Puede cambiar el nombre de la pantalla que se muestra en la red.

■ Configuración de LAN

Vea la página 48

■ Estado DIGITAL LINK

Vea la página 49

■ Digital Interface Box

Vea la página 49

■ AMX D.D.

Esta función permite que la función de descubrimiento de dispositivos de AMX detecte la pantalla. Para obtener más información, visite el siguiente sitio Web.
http://www.amx.com/

■ Crestron Connected™

Cuando se active esta función, la pantalla se podrá supervisar o controlar a través de la red mediante equipamiento y software de Crestron Electronics, Inc.

Esta pantalla es compatible con el siguiente software de Crestron Electronics, Inc.

- RoomView® Express
- Fusion RV®
- RoomView® Server Edition

[Crestron Connected™] es una función para conectarse a un sistema desarrollado por Crestron Electronics, Inc., que administra y controla varios dispositivos de sistema conectados a la red.

- Para obtener más información sobre “Crestron Connected™”, consulte el sitio Web de Crestron Electronics, Inc. (que se proporciona sólo en inglés).
  http://www.crestron.com/

  Para descargar “RoomView® Express”, consulte el sitio Web de Crestron Electronics, Inc. (que se proporciona sólo en inglés).
  http://www.crestron.com/getroomview

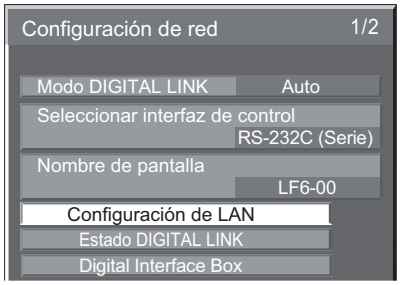
■ Extron XTP

Se utiliza para ajustar las conexiones con XTP Transmitter de Extron. Visite el siguiente sitio Web para obtener más información.
http://www.extron.com

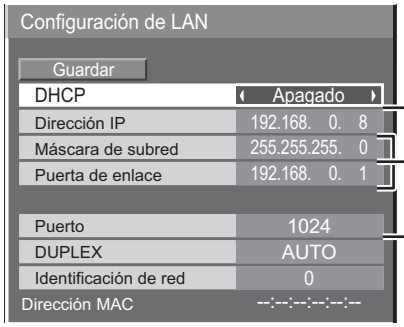
Configuración de red

■ Configuración de LAN

Se pueden configurar todos los ajustes de red para la red LAN establecida mediante el terminal LAN de la pantalla o el transmisor de cable de par trenzado.



Seleccione “Configuración de LAN” y presione ■.

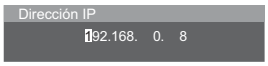


Ajustes DHCP, Dirección IP, Máscara de subred y Puerta de enlace

1 Establezca DHCP.
Cuando se ha seleccionado “Apagado”, la Dirección IP y otros ajustes se pueden configurar manualmente.

2 Seleccione el elemento y presione ■.

3 Introduzca una dirección.



① Utilice ◀▶ para seleccionar un dígito.
② Utilice ▲▼ para cambiar un número.
③ Presione ■.

Al presionar R◯, se cancelará el cambio de dirección.

4 Seleccione “Guardar” y presione ■.

Ajuste Puerto

1 Seleccione “Puerto” y presione ■.

2 Introduzca un número de puerto.

① Utilice ◀▶ para seleccionar un dígito.
② Utilice ▲▼ para cambiar un número.
③ Presione ■.

Al presionar R◯, se cancelará el cambio de de número de puerto.

■ Guardar

Guarde la configuración de red actual. Se guardarán todos los valores establecidos para DHCP, la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace. Si se muestra “NG”, compruebe que no se haya utilizado la misma dirección IP en la misma red.

■ DHCP (función de cliente DHCP)

Para obtener automáticamente una dirección IP con un servidor DHCP, establezca este ajuste como “Encendido”. Si no se utiliza el servidor DHCP, establézcalo como “Apagado”.

■ Dirección IP (visualización y ajuste de dirección IP)

Escriba una dirección IP si no se utiliza el servidor DHCP.

■ Máscara de subred (visualización y ajuste de máscara de subred)

Escriba una máscara de subred si no se utiliza el servidor DHCP.

■ Puerta de enlace (visualización y ajuste de dirección de puerta de enlace)

Escriba una dirección de puerta de enlace si no se utiliza el servidor DHCP.

■ Puerto

Establezca el número de puerto utilizado para el control de comandos.

El rango de valor disponible es 1024 – 65535.

Cuando se utiliza el protocolo PJLink™, no es necesario establecer el puerto.

■ DUPLEX

Establezca el modo dúplex del entorno LAN.

Seleccione uno de los siguientes valores: Auto, 100 Half o 100 Full.

■ Identificación de red

Establezca el ID para identificar esta unidad.

El rango de valor disponible es 0 – 99.

■ Dirección MAC

Se muestra la dirección MAC de esta unidad. Sin embargo, la dirección MAC no se muestra cuando la “Seleccionar interfaz de control” se establece como “RS-232C (Serie)” o “RS-232C (DIGITAL LINK)”.

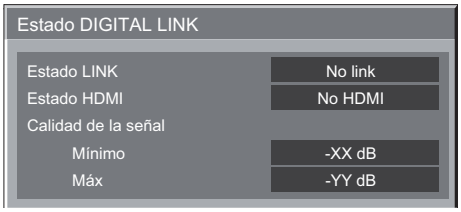
Notas:

- Para utilizar un servidor DHCP, asegúrese de que se haya iniciado el servidor DHCP.
- Para obtener más información acerca de los ajustes, póngase en contacto con el administrador de red.

■ **Estado DIGITAL LINK**

Se muestra el entorno de conexión de DIGITAL LINK.

Seleccione “Estado DIGITAL LINK” y presione (■).



Estado LINK Se mostrará “No link”, “DIGITAL LINK” o “Ethernet”.

No link : Ninguna conexión LAN, etc.

DIGITAL LINK : Conectado al dispositivo DIGITAL LINK mediante LAN.

Ethernet : El PC está conectado al terminal DIGITAL LINK de este producto y se ha conectado mediante LAN.

Estado HDMI Se mostrará “No HDMI”, “HDMI ON” o “HDCP ON”.

No HDMI : DIGITAL LINK no está conectado.

HDMI ON : DIGITAL LINK está conectado.

HDCP ON : Una señal con HDCP se transmite mediante una conexión DIGITAL LINK.

Calidad de la señal Indica el número mínimo y máximo cuantificado de errores que se han producido. Los colores que se muestran son rojo, amarillo o verde, en función de este número.

El número se representa con el color amarillo o rojo si el cable LAN se ha desconectado o no está protegido. Esta calidad de la señal muestra cifras entre el transmisor de cable de par trenzado que está conectado y la pantalla.

Calidad de la señal	Colores de la pantalla	Estado de recepción
-12 dB o menos	Verde	La recepción es normal
De -11 dB a -8 dB	Amarillo	Parte de los datos recibidos está dañada
-7 dB o más	Rojo	Existen dificultades de recepción

■ **Digital Interface Box**

Se producirá un cambio en el menú Digital Interface Box de configuración cuando se seleccione “Digital Interface Box” y se presione (■).

Nota:

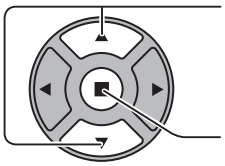
- Esta función sólo se puede seleccionar cuando Digital Interface Box (ET-YFB100) de nuestra empresa se conecte a un terminal LAN y esté encendido.

Options Ajustes

1 SET UP

Presione para mostrar el menú Configuración.

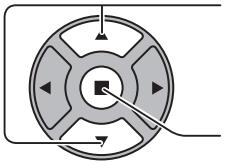
2



Presione para seleccionar “Idioma de OSD”.

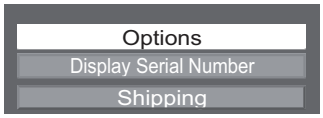
Presione durante más de 3 segundos.

3

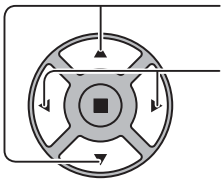


Presione para seleccionar “Options”.

Presione para mostrar el menú Options.



4

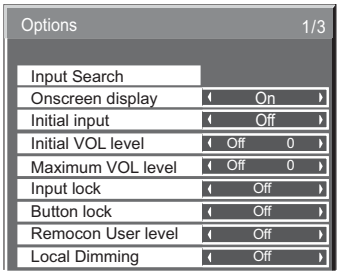


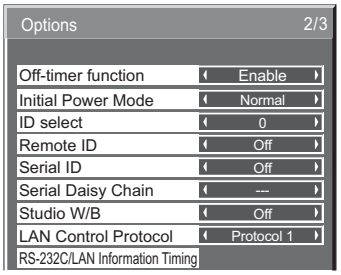
Presione para seleccionar su menú preferido.

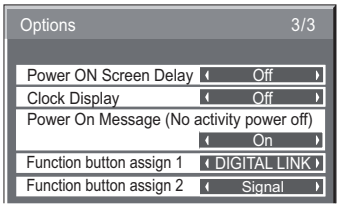
Presione para ajustar el menú.

5 SET UP

Presione para salir del menú Options.





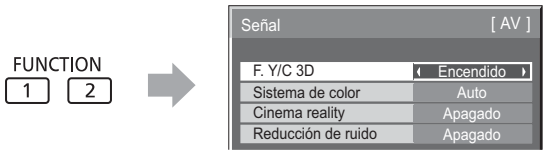

Options 3/3
Power ON Screen Delay Off
Clock Display Off
Power On Message (No activity power off)
On
Function button assign 1 DIGITAL LINK
Function button assign 2 Signal

- El número serie de este dispositivo se muestra cuando la opción “Display Serial Number” en el paso 3.

Elemento	Ajustes
Input Search	Establece el cambio automático de entrada cuando no hay ninguna señal. (vea la página 53)
On screen display	**On:** Muestra la siguiente información en pantalla. • Visor de encendido • Visor del interruptor de señal de entrada • No aparece señal • El silenciador y el tiempo restante del temporizador después de haber presionado RECALL. **Off:** Oculta todos los elementos anteriores.
Initial input	Ajusta la señal de entrada cuando está encendida la unidad. **Off** ↔ **VIDEO** ↔ **Component/RGB** ↔ **PC** ↔ **DVI** ↔ **DIGITAL LINK** ↔ **HDMI1** ↔ **HDMI2** ↔ **Off** **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada. (vea la página 21) • Este menú está disponible solamente cuando el "Input lock" se ha establecido como “Off”.
Initial VOL level	Presione el botón VOL − + para ajustar el volumen cuando está encendida la unidad. **Off** ⟷ **On** **Off:** Establece el volumen normal. **On:** Establece el volumen deseado. **Notas:** • Cuando el “Maximum VOL level” se ha establecido como “On”, el volumen sólo puede ajustarse entre 0 y su rango máximo. • Puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando el “Initial VOL level” se encuentra “On” y el cursor está sobre el menú.
Maximum VOL level	Presione el botón VOL − + para ajustar el volumen máximo. **Off** ⟷ **On** **Off:** Establece el volumen máximo automático. **On:** Establece el volumen máximo deseado. **Notas:** • Si el “Maximum VOL level” se establece por debajo del “Initial VOL level”, este último pasa automáticamente a ser igual al “Maximum VOL level”. • El visor de volumen puede llegar hasta 100, independientemente de los ajustes. • Puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando el “Maximum VOL level” se encuentra “On” y el cursor está sobre el menú.

Elemento	Ajustes
Input lock	Bloquea el funcionamiento del interruptor de entrada. **Off** ↔ **VIDEO** ↔ **Component/RGB** ↔ **PC** ↔ **DVI** ↔ **DIGITAL LINK** ↔ **HDMI1** ↔ **HDMI2** ↔ **Off** **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada (vea la página 21). • El interruptor de entrada puede utilizarse cuando esta opción se ha establecido como “Off”.
Button lock	**Off** ⟷ **On** ⟷ **MENU/ENTER** **Off:** Pueden utilizarse todos los botones en la unidad principal. **MENU/ENTER:** Bloquea los botones MENU y ENTER en la unidad principal. **On:** Bloquea todos los botones en la unidad principal excepto el interruptor de encendido. Establece el bloqueo de botones con los botones de la unidad en el procedimiento siguiente. **Off:** Presione + / ▲ cuatro veces→Presione INPUT cuatro veces→Presione − / ▼ cuatro veces→Presione ENTER **MENU/ENTER:** Presione ENTER cuatro veces→Presione + / ▲ cuatro veces→Presione INPUT cuatro veces→Presione ENTER **On:** Presione − / ▼ cuatro veces→Presione ENTER cuatro veces→Presione + / ▲ cuatro veces→Presione ENTER
Remocon User level	**Off** ⟷ **User1** ⟷ **User2** ⟷ **User3** **Off:** Puede utilizar todos los botones que se encuentran en el mando a distancia. **User1:** Sólo puede utilizar los botones POWER, INPUT, RECALL, MUTE, VOL − + que se encuentran en el mando a distancia. **User2:** Sólo puede utilizar el botón POWER en el mando a distancia. **User3:** Bloquea todos los botones del mando a distancia.
Local Dimming (sólo para los modelos de 42 y 47 pulgadas)	Mejore el contraste mediante el control de la cantidad de la retroiluminación LED. Se puede mejorar considerablemente la relación de contraste de un área diferente en una misma imagen. **Off:** Desactiva la función Atenuación local. **On:** Activa la función Atenuación local.
Off-timer function	**Enable:** Activa la “Off-timer function”. **Disable:** Desactiva la “Off-timer function”. **Nota:** Cuando esta opción está establecida como “Disable”, el temporizador se cancelará.
Initial Power Mode	**Normal** ⟷ **On** ⟷ **Standby** Establece el modo de alimentación de la unidad para cuando la alimentación se recupera después de un fallo o después de desenchufar y volver a enchufar la clavija del cable eléctrico. **Normal:** La alimentación vuelve al mismo estado en el que se encontraba antes de producirse la interrupción. **Standby:** La alimentación vuelve al modo en espera. (Indicador de alimentación:rojo/naranja) **On:** La alimentación vuelve al modo de encendido. (Indicador de alimentación:verde) **Nota:** Cuando se utilizan múltiples pantallas es preferible el modo en espera para reducir la carga de energía.
ID select	Establece el número de ID del panel cuando éste se utiliza en “Remote ID” o en “Serial ID”. Establezca el rango de valor como: 0 - 100 (Valor estándar: 0)
Remote ID	La configuración de este menú sólo sirve cuando se utiliza el mando a distancia con ID. **Off:** Desactiva las funciones del ID del mando a distancia. Puede utilizar las operaciones normales del mando a distancia. **On:** Activa las funciones del ID del mando a distancia. **Nota:** Para utilizar la función de ID del mando a distancia se necesita ajustar cada número de ID del mando a distancia y de la pantalla. Para obtener más información sobre el método de ajuste, consulte “Función de ID del mando a distancia” (vea la página 41) y “ID select ” (mencionado más arriba).
Serial ID	Establece el control de ID del panel. **Off:** Desactiva el control externo por medio del ID. **On:** Activa el control externo por medio del ID.
Serial Daisy Chain	Establece el principio y el final de una conexión en cadena cuando el terminal SERIAL de la pantalla se ha conectado en cadena. **---:** Cuando la pantalla está bajo el control SERIAL de forma independiente, o si no se encuentra ni al principio ni al final de una conexión en cadena. **Top:** Para conectar el principio de una conexión en cadena. **End:** Para conectar el final de una conexión en cadena.
Studio W/B	**Off:** Anula todos los ajustes establecidos. **On:** Establece la temperatura del color para un estudio de TV. **Nota:** Sólo es válido cuando “Cálido” se ha establecido como “Temp. de color” en el menú Imagen.
LAN Control Protocol	Seleccione el protocolo de control de LAN. **Protocol 1:** Se realiza el control con la secuencia de la pantalla Panasonic. **Protocol 2:** Se realiza el control con la secuencia que sea compatible con el proyector Panasonic.
RS-232C/LAN Information Timing	Decida el modo en que se mostrará la información cuando se produzca un error. (vea la página 53)

Options Ajustes

Elemento	Ajustes
Power ON Screen Delay	**Off ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3.... ↔ 30** Puede establecer el tiempo de retardo del encendido de las pantallas para reducir la carga de potencia, cuando presione el botón ⏻/| para encender las pantallas múltiples que están configuradas juntas, por ejemplo, en un sistema MULTI DISPLAY. Ajuste cada pantalla individualmente. **Off:** La pantalla se encenderá al mismo tiempo que se presiona el botón ⏻/|. **1 to 30 (sec.):** Establezca el tiempo de retardo de encendido (segundo). Después de presionar el botón ⏻/|, la pantalla se encenderá con retardo de tiempo dependiendo de este ajuste. **Notas:** • Mientras está activada esta función, el indicador de alimentación parpadea en verde. • Esta función también se activa cuando se recupera la alimentación después de un fallo, o bien después de desenchufar y volver a enchufar el cable de alimentación.
Clock Display	**Off:** No se muestra el reloj. **On:** Se muestra el reloj. El reloj se muestra en la parte inferior izquierda de la pantalla cuando presiona el botón RECALL. **Nota:** Cuando el ajuste “Puesta de HORA ACTUAL” no se ha establecido, el reloj no se muestra incluso si “Clock Display” se ha establecido como “On” (vea la página 32)
Power On Message (No activity power off)	Podrá decidir si las Precauciones para “Apagado si no hay actividad” se mostrarán u ocultarán en el momento de Encendido encender la pantalla. **On:** Las precauciones se muestran en el momento de encender la pantalla. **Off:** Las precauciones no se muestran en el momento de encender la pantalla. **Nota:** Este ajuste solamente se activa si la opción “Apagado si no hay actividad” se ha establecido como “Activar” (vea la página 36).
Function button assign 1 **Function button assign 2**	Establezca las funciones que podrá utilizar cuando presione FUNCTION 1 2. • **Signal:** Se muestra el menú “Señal”. • **Screensaver:** Se muestra el menú “Protec. pantalla”. • **ECO menu:** Se muestra el menú “Ajustes Modo ECO”. • **Set up TIMER:** Se muestra el menú “TEMPORIZADOR ajuste”. • **DIGITAL LINK:** Cambia a las entradas DIGITAL LINK. Si se trata de ET-YFB100, se muestra el menú del interruptor de entrada en el lado YFB100. **Nota:** Los ajustes de fábrica son los siguientes. Botón FUNCTION1: DIGITAL LINK Botón FUNCTION2: Señal **Utilice el botón FUNCTION** Se muestra la pantalla del menú. (Ejemplo: Señal)  Presione el botón FUNCTION para salir del menú.

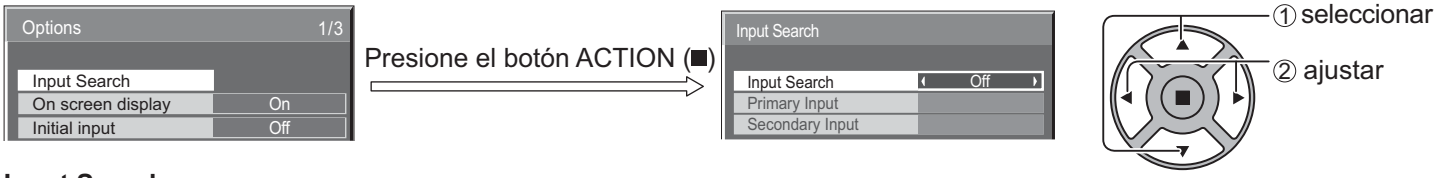
Normalización

Cuando los botones de la unidad principal y del mando a distancia estén desactivados debido a los ajustes de “Button lock”, “Remocon User level” o “Remote ID”, establezca todos los valores como “Off” para volver a activar todos los botones.

Presione el botón ▭ -/▾ que se encuentra en la unidad principal, junto con el botón R ◯ que se ubica en el mando a distancia, y manténgalos presionados durante más de 5 segundos. Se mostrará el menú “Shipping” y se ocultará cuando el bloqueo se libere.

Input Search

Cuando no se detecta señal, se selecciona automáticamente otra entrada con señal.

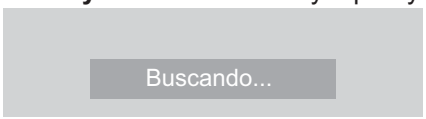


Input Search

Off: Cuando no hay señal, la entrada no se cambia automáticamente.

All Inputs: Busca todas las entradas y cambia a la que tenga señal.

Priority: Busca la “Primary Input” y “Secondary Input” en orden y cambia a una entrada con señal.



“Buscando...” se muestra durante la búsqueda de entrada.

Primary Input, Secondary Input

Establece la entrada que se buscará al seleccionar “Priority”.

(NONE) ↔ VIDEO ↔ Component/RGB ↔ PC ↔ DVI ↔ DIGITAL LINK ↔ HDMI1 ↔ HDMI2

Nota:

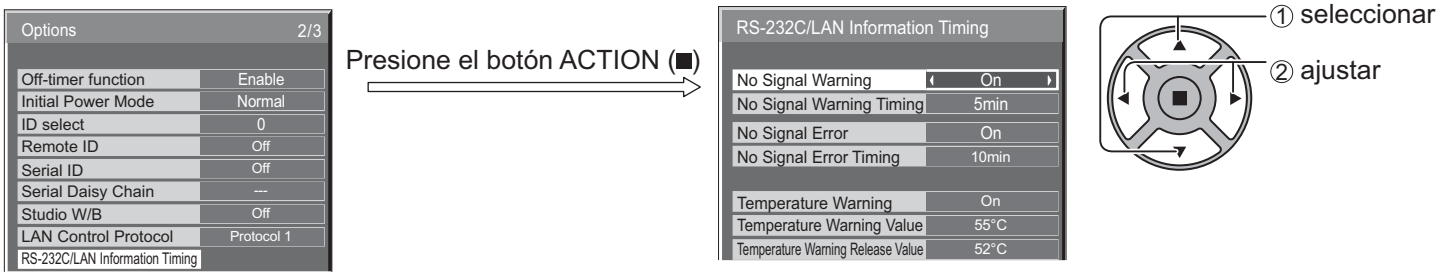
- Este menú está disponible solamente cuando el "Input lock" se ha establecido como “Off”. (vea la página 51)

RS-232C/LAN Information Timing

Decida cómo desea presentar la información cuando no haya ninguna señal o en caso de que aumente la temperatura.

Controles de RS232C: La advertencia o el mensaje de error se enviará a la pantalla automáticamente.

Controles de LAN: Obtenga la advertencia o el mensaje de error de la pantalla.



■ **No Signal Warning**

Si se establece como “On”, la pantalla muestra la advertencia de que no hay señal.

■ **No Signal Warning Timing**

Configure el tiempo de detección para advertencia de que no hay señal.

■ **No Signal Error**

Si se establece como “On”, la pantalla muestra el error de que no hay señal.

■ **No Signal Error Timing**

Configure el tiempo de detección para el error de que no hay señal.

Nota:

El ajuste “No Signal Error Timing” no se puede establecer con un valor inferior al de “No Signal Warning Timing”.

■ **Temperature Warning**

Si se establece como “On”, la pantalla muestra la advertencia de temperatura.

■ **Temperature Warning Value**

Configure la detección para la advertencia de temperatura.

■ **Temperature Warning Release Value**

Configure los valores de la temperatura para que se muestre la advertencia de temperatura.

Uso de la función de red

Conexión de red

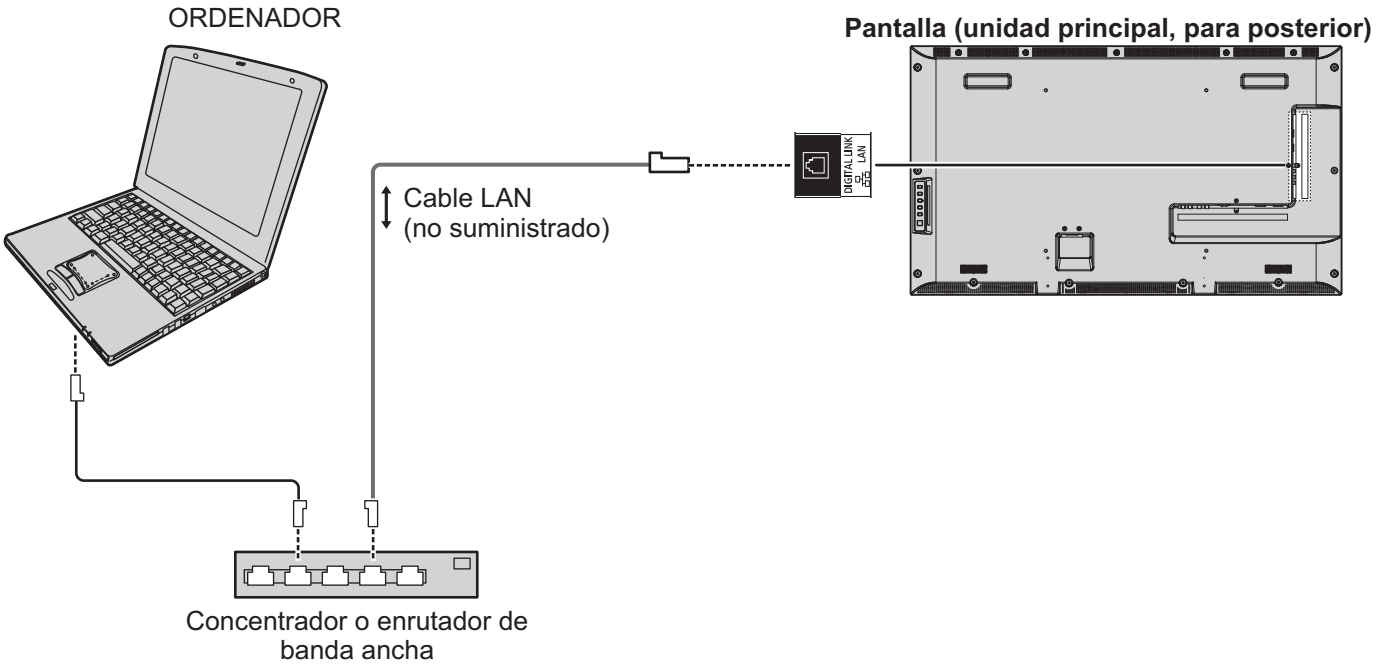
Esta unidad tiene una función de red para controlar la pantalla con conexión de red que está conectada a su ordenador.

Nota:

Para utilizar la función de red, establezca cada ajuste de “Configuración de red” y asegúrese de establecer la “Seleccionar interfaz de control” como “LAN”. (vea la página 47)

Cuando se ha establecido la red “LAN”, el indicador de alimentación se enciende en color naranja bajo la condición de apagado con mando a distancia (estado en espera).

Ejemplo de conexión de red

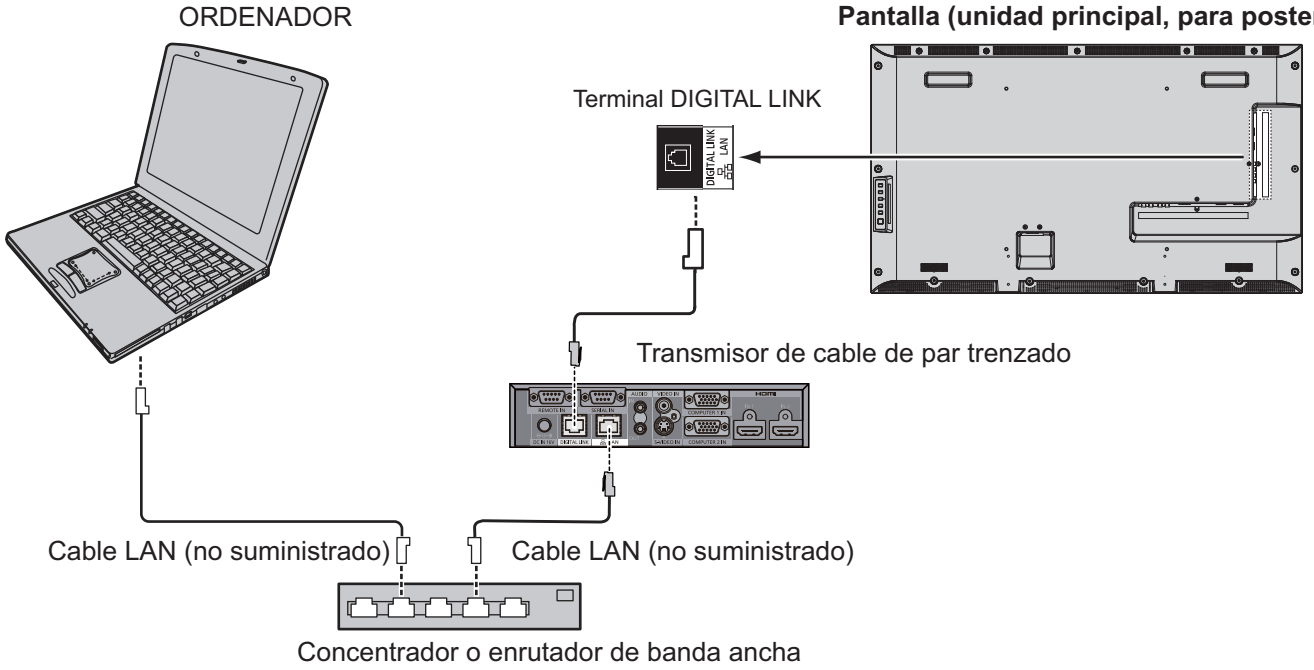


Notas:

- Asegúrese de que el enrutador o el concentrador de banda ancha admite 100BASE-TX.
- Utilice un cable LAN que sea compatible con “CAT5” u otros estándares superiores.
- Si toca el terminal DIGITAL LINK con una mano cargada estáticamente (cuerpo) puede dañarlo debido a la descarga. No toque el terminal DIGITAL LINK o una pieza metálica del cable LAN.
- Para obtener instrucciones sobre cómo realizar la conexión, consulte al administrador de red.

Conexiones DIGITAL LINK (conexión con un transmisor de cable de par trenzado)

Este dispositivo está equipado con funciones que permiten que las señales de Ethernet desde un transmisor de cable de par trenzado se reciban a través de un cable LAN junto con las señales de audio y vídeo.



Nota:

- Configure los ajustes en “Configuración de red” cuando utilice una conexión DIGITAL LINK. (vea las páginas 47 a 49)

Precauciones de uso al realizar una conexión con un transmisor de cable de par trenzado

Instalación/Conexión

- Solicite al distribuidor o a un técnico cualificado que lleve a cabo el trabajo de cableado del cable para las conexiones DIGITAL LINK.
  Un trabajo de cableado que no esté bien acabado puede provocar la imposibilidad de aplicar las características de transmisión de cable, lo que puede resultar en imágenes y sonidos recortados o difusos.
- La distancia de transmisión entre el transmisor de cable de par trenzado y el dispositivo es de hasta 100 metros. Si la distancia fuese mayor, las imágenes o los sonidos podrían recortarse y, además, se podrían producir errores de comunicación de red LAN.
- No utilice un concentrador entre el transmisor de cable de par trenzado y la pantalla.
- Cuando la conexión de la pantalla se realiza mediante el transmisor de cable de par trenzado (receptor) de otro fabricante, no utilice otro transmisor de cable de par trenzado entre el transmisor de cable de par trenzado de otro fabricante y este dispositivo. Las imágenes y los sonidos podrían ser interrumpidos o inestables.
- Si fuese posible, extienda el cable de modo que no esté en espiral con el fin de minimizar tanto el ruido interno como externo.
- Procure que los cables del transmisor de cable de par trenzado y de este producto no estén colocados junto a otros cables, especialmente cerca del cable de alimentación eléctrica.
- Al colocar varios cables, manténgalos lo más próximos como sea posible, en paralelo y evite que se enreden.
- Tras colocar los cables, asegúrese de que la calidad de la señal en “Estado DIGITAL LINK” sea de -12 dB o menos.

Cables de par trenzado

- Utilice un cable LAN entre el transmisor de cable de par trenzado y el dispositivo que cumpla a las siguientes condiciones.
  - Cumple o supera los estándares CAT5e
  - Es un cable protegido (con un conector)
  - Es un cable recto
  - Es un cable robusto
- Al colocar los cables, utilice un instrumento como un comprobador de cable o un analizador de cable y compruebe si las características del cable son CAT5e o superior. Al utilizar un conector de retransmisión a lo largo del recorrido, inclúyalo en las mediciones.
- Tire de los cables con suavidad. No los doble ni los pliegue.

Otros avisos

- Este dispositivo es compatible con nuestro Digital Interface Box (ET-YFB100). Para el transmisor de cable de par trenzado del otro fabricante, consulte la siguiente dirección URL. (http://panasonic.net/prodisplays/products/47lfx6/index.html)

Control de comandos

La función de red de la unidad puede controlar la unidad del mismo modo que el control serie de una red.

Comandos admitidos
Se admiten los comandos que se utilizan en el control serie. (vea la página 17)

Nota:
- Consulte con su distribuidor local de Panasonic para obtener instrucciones detalladas sobre el uso de los comandos.

Protocolo PJLink™

La función de red de la unidad cumple con PJLink™ clase 1 y puede realizar las siguientes acciones desde el equipo que utiliza el protocolo PJLink™.

- Configuración de pantalla
- Consulta de estado de la pantalla

Comandos admitidos

Los comandos para controlar la unidad con el protocolo PJLink™ se muestra en la siguiente tabla.

Comando	Control	Observación
POWR	Control de alimentación	Parámetro 0 = En espera, 1 = Encendido “Encendido”
POWR ?	Consulta de estado de la alimentación	Parámetro 0 = En espera, 1 = Encendido “Encendido”
INPT	Interruptor de entrada	Parámetro Consulte el parámetro del comando INST?
INPT ?	Consulta de interruptor de entrada	
AVMT	Control del obturador	Parámetro 10 = Activar imagen (Silencio de imagen desactivado), 11 = Desactivar imagen (Silencio de imagen activado) 20 = Activar audio (Silencio de audio desactivado), 21 = Desactivar audio (Silencio de audio activado) 30 = Desactivar modo de obturador (Silencio de imagen y sonido desactivado) 31 = Activar modo de obturador (silencio de imagen y sonido activado)
AVMT ?	Consulta de control del obturador	Parámetro 11 = Desactivar imagen (Silencio de imagen activado) 21 = Desactivar sonido (Silencio de sonido activado) 30 = Desactivar modo de obturador (Silencio de imagen y sonido desactivado) 31 = Activar modo de obturador (silencio de imagen y sonido activado)
ERST ?	Consulta de estado del error	Parámetro Primer byte: 0 Segundo byte: 0 Tercer byte: 0 Cuarto byte: 0 Quinto byte: 0 Sexto byte: Indica otro error. 0 o 2. Significado de los ajustes 0 – 2: 0 = Error no detectado, 2 = Error
LAMP ?	Consulta de estado de la lámpara	No admitido
INST ?	Consulta de lista del interruptor de entrada	Parámetro 11: Entrada PC IN (PC) 21: Entrada VIDEO IN (VIDEO) 22: Entrada COMPONENT/RGB IN(Component) 31: Entrada HDMI1 (HDMI1) 32: Entrada HDMI2 (HDMI2) 33: Entrada DVI-D (DVI) 34: Entrada DIGITAL LINK (DIGITAL LINK)
NAME ?	Consulta de nombre del proyector	Vuelve al contenido del nombre de pantalla seleccionado en “Configuración de red”.
INF1 ?	Consulta de nombre del fabricante	Vuelve a “Panasonic”.
INF2 ?	Consulta de nombre del modelo	Vuelve a “47LF6W” (para el modelo LF6 de 47 pulgadas)
INFO ?	Otra consulta de información	Vuelve al número de versión
CLSS ?	Consulta de información de la clase	Vuelve a “1”

Autenticación de seguridad PJLink™

Utilice “panasonic” como la contraseña de PJLink™.

- PJLink™ es una marca comercial pendiente en Japón, Estados Unidos y otros países o regiones.
  Para obtener las especificaciones relacionadas con PJLink™, consulte el sitio Web de la asociación Japan Business Machine and Information System Industries Association. http://pjlink.jbmia.or.jp/

Uso del control del explorador Web

Puede utilizar un explorador Web para controlar la unidad y configurar una red y una contraseña.

Antes de usar el control del explorador Web

Para utilizar el control del explorador Web, es necesario configurar la unidad y el equipo.

Configuración de unidad

Establezca cada ajuste de “Configuración de red” y asegúrese de establecer la “Seleccionar interfaz de control” como “LAN”. (vea la página 47)

Configuración de equipo

Desactive los ajustes del servidor proxy y active JavaScript.

(Windows)

Desactivar los ajustes del servidor proxy

1. Muestre la ventana [Propiedades de Internet].
   Haga clic en [Inicio] – [Panel de control] – [Red e Internet] – [Opciones de Internet].
2. Haga clic en la pestaña [Conexiones] y, a continuación, en [Configuración de LAN].
3. Anule la selección de las casillas [Usar scripts de configuración automática] y [Usar un servidor proxy para la LAN].
4. Haga clic en [Aceptar].

Activar JavaScript

1. Muestre la ventana [Propiedades de Internet].
   Haga clic en [Inicio] – [Panel de control] – [Red e Internet] – [Opciones de Internet].
2. Establezca el nivel de seguridad en la pestaña [Seguridad] como [Nivel predeterminado]. Como alternativa, active [Active scripting] desde el botón [Personalizar nivel].

(Macintosh)

Desactivar los ajustes del servidor proxy

1. Desde el menú [Safari], haga clic en [Preferencias].
   Se muestra una pantalla general.
2. En la pestaña [Avanzada], haga clic en el botón [Cambiar configuración…] junto a [Proxies]. Haga clic en [Proxies] y configure un servidor proxy.
3. Anule la selección de las casillas [Proxy Web] y [Configuración automática de proxy].
4. Haga clic en [Aplicar ahora].

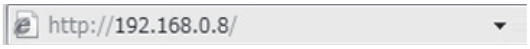
Activar JavaScript

1. Muestre [Seguridad] de Safari.
2. Seleccione [Activar JavaScript] en [Contenido Web].

Acceso desde el explorador Web

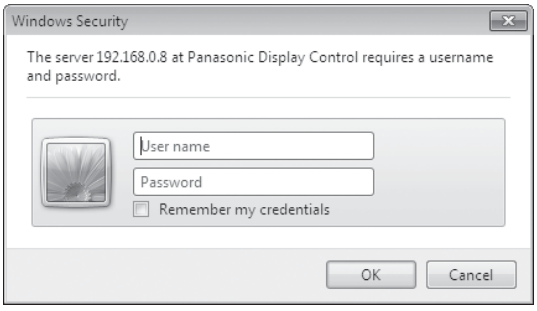
Acceda a la pantalla de la parte superior del control del explorador Web mediante un explorador Web.

1. Inicie el explorador Web.
2. Introduzca la dirección IP establecida con la “Configuración de LAN” de la unidad. (vea la página 48)



3. Cuando aparezca la pantalla de autenticación, escriba el nombre de usuario y la contraseña.

Pantalla de autenticación



4. Haga clic en [OK].
   Una vez iniciada la sesión, se muestra la pantalla de la parte superior del control del explorador Web. (vea la página 58)

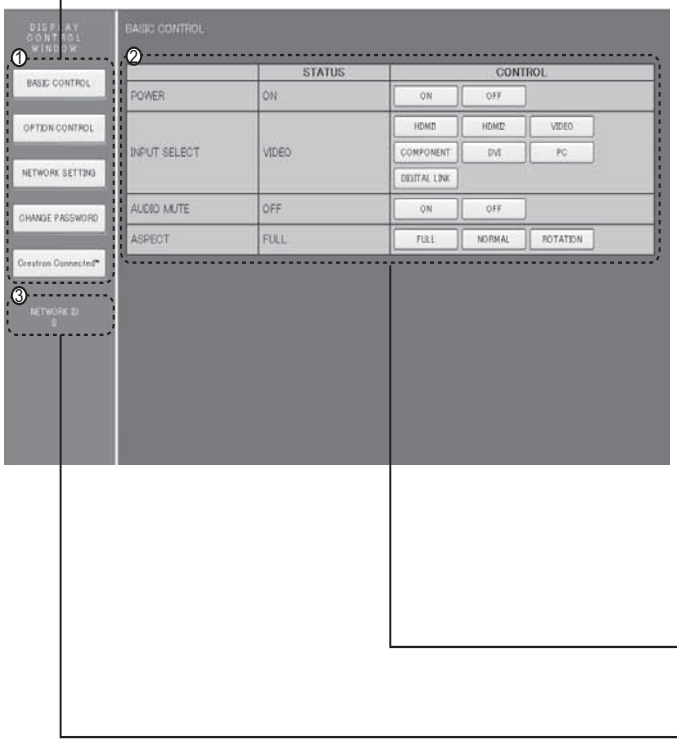
Notas:

- La contraseña utilizada aquí es la misma contraseña que la utilizada para el control de comandos y la autenticación de seguridad de PJLink™.
- El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes:
  Nombre de usuario: usuario1
  Contraseña: panasonic
- Puede cambiar la contraseña en la pantalla Configuración de contraseña tras iniciar sesión (vea la página 59). No se puede cambiar el nombre de usuario.
- En ningún caso, Panasonic Corporation o sus empresas asociadas le pedirá a los clientes su contraseña directamente. Incluso si se le pregunta directamente, no revele su contraseña.

Uso del control del explorador Web

Estructura de la pantalla de la parte superior del control del explorador Web

Una vez iniciada la sesión, se muestra la pantalla de la parte superior del control del explorador Web.



① **Menú**
Se muestran los elementos del menú. Cuando presiona un botón, se mostrará la pantalla de configuración de cada elemento.

Elemento	Detalles
BASIC CONTROL	Se muestra la pantalla BASIC CONTROL. (vea más abajo)
OPTION CONTROL	Se muestra la pantalla OPTION CONTROL. (vea más abajo)
NETWORK SETTING	Se muestra la pantalla Configuración de red. (vea la página 59)
CHANGE PASSWORD	Se muestra la pantalla Cambiar contraseña. (vea la página 59)
Crestron Connected™	La pantalla de operaciones de Crestron Connected™ aparecerá. (vea las páginas 60, 61) • Este botón no aparece cuando “Crestron Connected™” en “Configuración de red” se ha establecido como “Apagado”. (vea la página 47)

② Según el elemento seleccionado en el menú, el estado de configuración o los elementos establecidos se mostrarán.

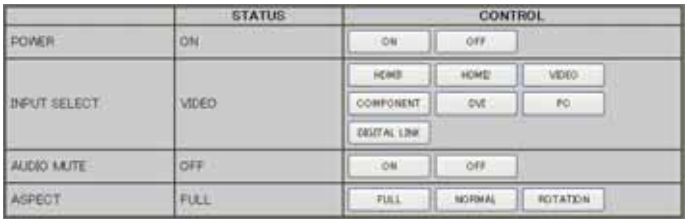
③ **Información de identificación de red**
Se muestra el ID para identificar la unidad.

Control de pantalla (pantalla BASIC CONTROL/OPTION CONTROL)

Haga clic en BASIC CONTROL o en OPTION CONTROL en el menú. Se pueden establecer varios controles de la unidad.

Pantalla BASIC CONTROL

Haga clic en BASIC CONTROL del menú. El estado de la unidad y los botones para cambiar los ajustes se mostrarán.



Elemento	Detalles
POWER	Enciende ON/OFF o apaga la alimentación de la unidad.
INPUT SELECT	Cambia las señales de entrada. Los botones mostrados varían según el estado de conexión del dispositivo de vídeo.
AUDIO MUTE	Activa ON/OFF o desactiva el sonido.
ASPECT	Cambia los modos de la pantalla.

Pantalla OPTION CONTROL

Haga clic en OPTION CONTROL del menú Se muestra el campo de entrada del control de comandos de la unidad.

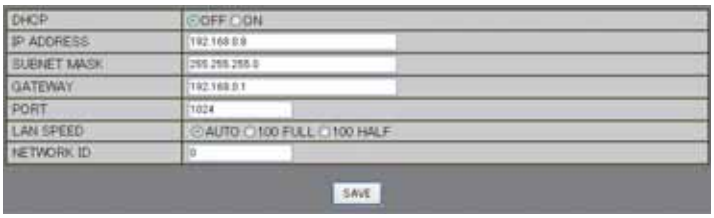
Elemento	Detalles
COMMAND	Introduzca un comando. Utilice el mismo comando que se utiliza para el control serie. (vea la página 17)
RESPONSE	Se muestra la respuesta de la unidad.
SEND	El comando se envía y se ejecuta.

Nota:

- Una vez cambiados los ajustes, pueden pasar varios minutos hasta que se muestra la respuesta de la pantalla.

NETWORK SETTING (pantalla Configuración de red)

Haga clic en NETWORK SETTING en el menú. Se pueden establecer varios ajustes de una red. Para obtener los detalles de los elementos de ajustes, consulte Configuración de red en Configuración de la unidad. (vea la página 48)



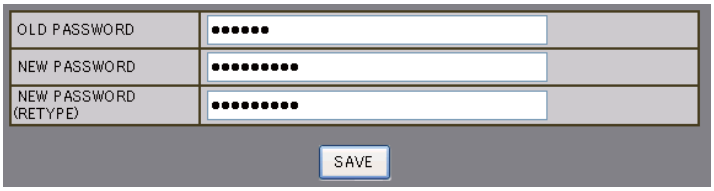
Notas:

- Para utilizar un servidor DHCP, asegúrese de que se haya iniciado el servidor DHCP.
- Mientras se utiliza un servidor DHCP, los valores IP ADDRESS, SUBNET MASK y GATEWAY están desactivados.
- Cuando los valores establecidos se cambian correctamente, se muestran el mensaje “NETWORK SETTING CHANGED” y los elementos establecidos modificados

Elemento	Detalles
DHCP	Establezca este ajuste como ON cuando se utilice un servidor DHCP, o como OFF cuando no se utilice.
IP ADDRESS	Introduzca una dirección IP.
SUBNET MASK	Introduzca una máscara de subred.
GATEWAY	Introduzca una dirección de puerta de enlace.
PORT	Introduzca el número de puerto utilizado para el control de comandos. El rango de valor disponible es 1024 - 65535.
LAN SPEED	Establezca la velocidad de conexión del entorno LAN.
NETWORK ID	Establezca el ID para identificar esta unidad. El rango de valor disponible es 0 - 99.
SAVE	Guarde cada valor establecido.

Configuración de contraseña (pantalla Configuración de contraseña)

Haga clic en CHANGE PASSWORD del menú. Se puede establecer la contraseña para acceder al control del explorador Web. Cuando se cambia la contraseña en esta pantalla, la contraseña utilizada para el control de comandos y la autenticación de seguridad de PJLink™ también se cambian.



Notas:

- La contraseña predeterminada es “panasonic”.
- Se pueden utilizar hasta 32 caracteres alfanuméricos para una contraseña.
- Cuando se cambia correctamente la contraseña, se muestra el mensaje “Password has changed.”.

Elemento	Detalles
OLD PASSWORD	Introduzca la contraseña antigua.
NEW PASSWORD	Introduzca la contraseña nueva.
NEW PASSWORD (RETYPE)	Introduzca la contraseña introducida en “NEW PASSWORD” para confirmarla.
SAVE	Guarde la contraseña nueva. Se muestra la pantalla del confirmación. Haga clic en OK para cambiar la contraseña.

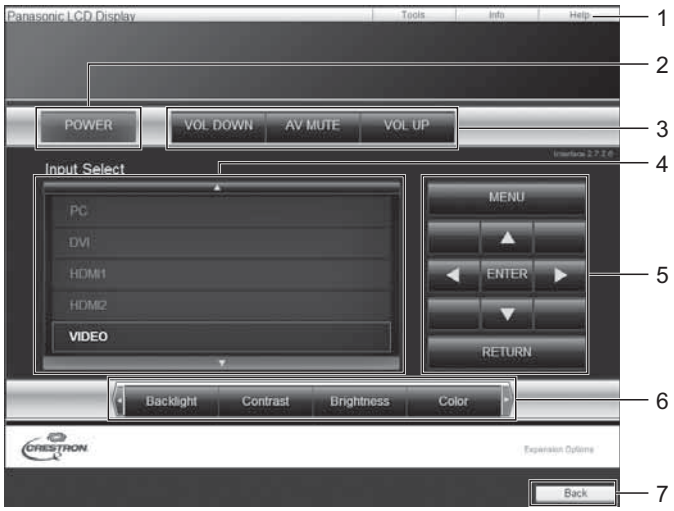
Página Crestron Connected™

Puede supervisar o controlar la pantalla con Crestron Connected™.

Cuando hace clic en [Crestron Connected™], se muestra la página de uso de Crestron Connected™.

Si no está instalado Adobe Flash Player en su equipo, o si el explorador no es compatible con Flash, esta página no aparece. En este caso, vuelva a la página anterior; para ello, haga clic en [Atrás] en la página de uso.

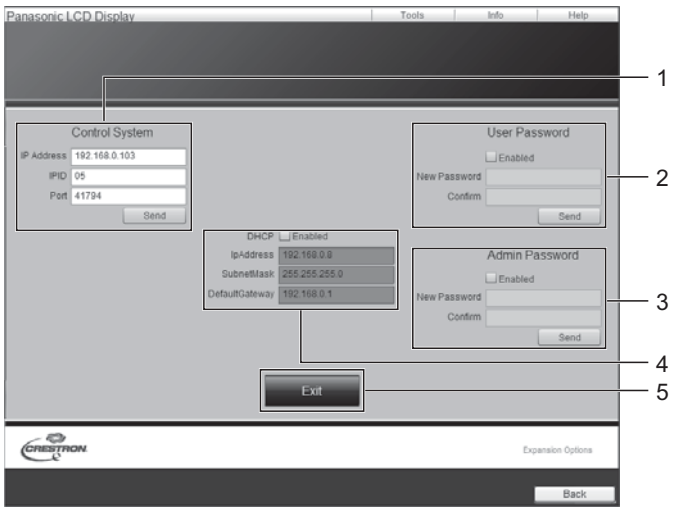
Página de uso



1. **Herramientas, Info. y Ayuda**
   Cambiar las páginas para mostrar las herramientas, la información y la ayuda mediante la pestaña.
2. **ALIMENTACIÓN**
   Podrá apagar o encender la unidad.
3. **BAJA VOL., SILENCIAR AV y SUBIR VOL.**
   Establece el volumen y silencia el audio y el vídeo. Cuando se apaga la pantalla, no están disponibles los ajustes BAJA VOL., SILENCIAR AV y SUBIR VOL.
4. **Selección de entrada**
   Ajusta la selección de entrada. Cuando se apaga la pantalla, esta operación no está disponible.
5. **Botones de operaciones de la pantalla de menú**
   Se utiliza en la pantalla de menú.
6. **Ajustes de la calidad de imagen**
   Se ajustan los elementos relacionados con la calidad de imagen.
7. **Atrás**
   Vuelve a la página anterior.

Página de herramientas

Haga clic en Herramientas en la página de uso.



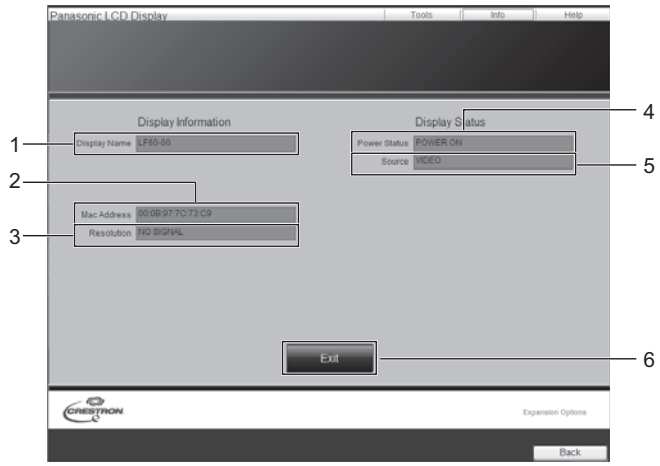
1. **Sistema de control**
   Establece la información necesaria para la comunicación con el controlador que está conectado a la pantalla.
2. **Contraseña de usuario**
   Establece la contraseña de los derechos de usuario en la página de uso de Crestron Connected™.
3. **Contraseña de administrador**
   Establece la contraseña de los derechos de administrador en la página de uso de Crestron Connected™.
4. **Estado de red**
   Muestra la configuración de LAN.
   DHCP: Muestra el valor de la configuración actual.
   Direc. IP: Muestra el valor de la configuración actual.
   Máscara subred: Muestra el valor de la configuración actual.
   Puerta enlace pred.: Muestra el valor de la configuración actual.
5. **Salir**
   Vuelve a la página de uso.

Nota:

- Cuando supervisa o controla la pantalla mediante Crestron Connected™, establezca “Crestron Connected™” como “Encendido” en el menú “Configuración de red”. (vea la página 47)

Página de información

Haga clic en Info. en la página de uso.

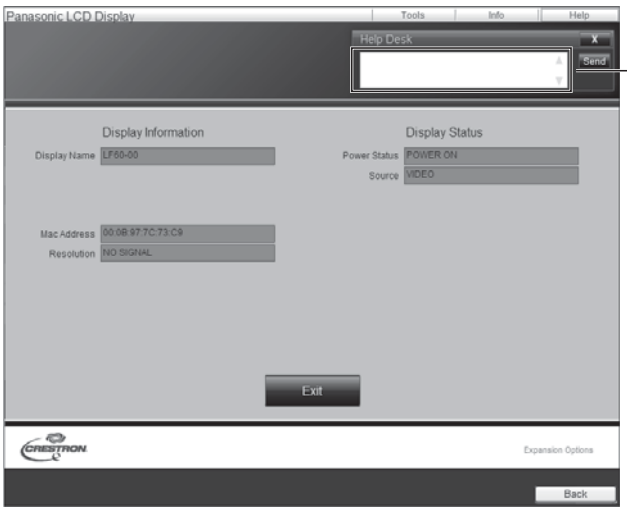


1. **Nombre de pantalla**
   Muestra el nombre de la pantalla.
2. **Dirección MAC**
   Muestra la dirección MAC.
3. **Resolución**
   Muestra la resolución de la pantalla.
4. **Estado de alimentación**
   Muestra el estado de la alimentación.
5. **Fuente**
   Muestra la entrada de vídeo seleccionada.
6. **Salir**
   Vuelve a la página de uso.

Página de ayuda

Haga clic en Ayuda en la página de uso.

Se mostrará la pantalla de soporte técnico.

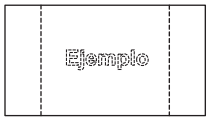


1. **Soporte técnico**
   Envía mensajes al administrador o los recibe del administrador el cual utiliza Crestron Connected™.

Solución de problemas

Antes de acudir al servicio técnico, determine los síntomas y haga algunas verificaciones sencillas como se indica a continuación.

Síntomas		Verificaciones
Imagen	**Sonido**	
Interferencia	Sonido con ruidos	Electrodomésticos Coches/motocicletas Luces fluorescentes
Imagen normal	No hay sonido	Volumen (Verifique si no se ha activado la función de silencio en el mando a distancia).
No hay imagen	No hay sonido	No está enchufado a la toma de CA No está conectado Ajustes de Imagen y Brillo/Volumen (Verifique presionando el interruptor de encendido o el botón de espera en el mando a distancia).
No hay imagen	Sonido normal	Si entra una señal con un formato o frecuencia no aplicables, sólo aparece la indicación de terminal de entrada.
No hay color	Sonido normal	Controles de color establecidos a un nivel mínimo (vea la página 29, 30) Sistema de color (vea la página 44)
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.		Compruebe si se han agotado las pilas; en caso negativo, asegúrese de que estén bien colocadas. Compruebe si el sensor del mando a distancia está expuesto a la luz exterior o a una luz fluorescente fuerte. Asegúrese de estar utilizando el mando a distancia diseñado específicamente para esta unidad. (La unidad no se puede manejar con otro mando a distancia).
A veces se oye un crujido en la unidad.		Si no hay problemas de imagen o sonido, se trata del sonido de la carcasa sometida a contracciones muy leves debidas a cambios en la temperatura de la habitación. Esto no tiene efectos adversos sobre el rendimiento u otros aspectos.
La parte superior o inferior de la imagen de la pantalla se corta al utilizar la función de zoom.		Ajuste la posición de la imagen en la pantalla.
Al utilizar la función de zoom aparecen zonas donde no hay imagen en la parte superior e inferior de la pantalla.		Si se utiliza un programa de software para vídeo (como un programa para formato de cine) en una pantalla más ancha que la del modo 16:9, en la parte superior e inferior de la pantalla se forman zonas en blanco separadas de las imágenes.
Se oyen sonidos procedentes de la unidad.		Al encender la unidad puede oírse un sonido de funcionamiento del panel de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Algunas piezas de la unidad se calientan.		Aunque la temperatura de algunas piezas de los paneles delantero, superior y posterior haya subido, estos aumentos de temperatura no representan ningún problema en términos de rendimiento o calidad.
La alimentación se apaga de forma inesperada.		Compruebe los ajustes de “Apagado si no se recibe señal”, “PC Energía monitor”,“DVI-D Energía monitor” y “Apagado si no hay actividad”. Es posible que alguno esté ajustado como “Encendido (Activar)”. (vea la página 36, 37)
A veces, no se muestra ninguna imagen o no se reproduce ningún sonido.		Cuando se introducen señales HDMI o DVI en la pantalla mediante un selector o un distribuidor, puede que el sonido o las imágenes se reproduzcan de la manera normal en función del selector o del distribuidor utilizado. Los síntomas se pueden mejorar si vuelve a apagar y encender la unidad, o bien si reemplaza el selector o el distribuidor.
El RS232C no se puede controlar		Verifique que se ha realizado correctamente la conexión. (vea la página 16) Cuando se controla el comando RS232C de la página 17 desde el terminal RS232C de la pantalla, asegúrese de que la “Seleccionar interfaz de control” es “RS-232C (Serie)” y que es “RS-232C(DIGITAL LINK)” cuando se controla desde el terminal RS232C del dispositivo DIGITAL LINK. (vea la página 47) Verifique que “Configuración de LAN” se ha configurado correctamente. (vea la página 47) (Cuando se controla desde el terminal RS232C del dispositivo DIGITAL LINK).
La red LAN no se puede controlar		Verifique que se ha realizado correctamente la conexión. (vea la página 54) Verifique que la “Seleccionar interfaz de control” es “LAN” cuando se controla con el control del explorador Web o con el control de comandos de la página 57. (vea la página 47) Verifique que “Configuración de LAN” se ha configurado correctamente. (vea la página 47) Cuando se conecta a un dispositivo de AMX, Crestron Electronics, Inc., o bien Extron, establezca “AMX D.D.”, “Crestron Connected™” o “Extron XTP” en función del dispositivo que desea utilizar. (vea la página 47) Consulte la información sobre la “Calidad de la señal” del “Estado DIGITAL LINK” para verificar el estado del cable LAN, por ejemplo, si el cable LAN no se ha conectado o no está protegido. (vea la página 49)
A veces, no se muestra ninguna imagen o no se reproduce ningún sonido del terminal DIGITAL LINK.		Verifique si la conexión se ha realizado correctamente entre el equipo de vídeo (salida) y el transmisor de cable de par trenzado y entre el transmisor de cable de par trenzado y este producto. (vea la página 18) Verifique si el “Modo DIGITAL LINK” se ha establecido como “Auto” o “DIGITAL LINK” en vez de “Ethernet”. (vea la página 47)
Esta pantalla LCD utiliza un procesamiento de imagen especial. Por eso, dependiendo del tipo de señal de entrada, puede producirse un ligero retraso entre la aparición de la imagen y el sonido. Sin embargo, esto no indica ningún fallo en el funcionamiento.		

Síntomas	Verificaciones
La pantalla se oscurece ligeramente cuando se muestran imágenes brillantes con movimientos mínimos.	La pantalla se oscurece ligeramente cuando se muestran fotos, imágenes fijas de un ordenador u otras imágenes con movimientos mínimos durante un período de tiempo prolongado. Esto se hace para reducir la retención de imagen en la pantalla y para aumentar la duración de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
La imagen tarda en aparecer.	La unidad procesa digitalmente las distintas señales para reproducir imágenes con una estética atractiva. Por este motivo, algunas veces la imagen tarda unos instantes en aparecer después de encender la unidad o de cambiar la entrada.
Los bordes de las imágenes parpadean.	Debido a las características del sistema empleado para hacer funcionar el panel, puede que parezca que parpadeen los bordes en las partes que se mueven rápidamente en las imágenes: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Puede haber puntos rojos, azules, verdes y negros en la pantalla.	Ésta es una característica de los paneles de cristal líquido y no se debe a ningún problema. El panel de cristal líquido está construido con una tecnología de precisión muy alta que le ofrece una imagen fina muy detallada. De vez en cuando, pueden aparecer unos pocos píxeles no activos en la pantalla como un punto fijo de color rojo, verde, azul o negro. Tenga en cuenta que esto no afecta al rendimiento de su televisor LCD.
 Aparece retención de imagen	Puede que se produzca la retención de imagen. Si muestra una imagen fija durante mucho tiempo, ésta puede que permanezca en la pantalla. Sin embargo, la imagen desaparecerá después de pasar un rato. Esto no se considera un fallo de funcionamiento.

Señales de entrada aplicables

Señales de PC ***Asterisco: Señal de entrada aplicable**

	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	RGB IN (Reloj (MHz))	PC IN (Reloj (MHz))	DVI-D IN (Reloj (MHz))	HDMI1 HDMI2
1	640x400@70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)	* (25,17)		
2	640x480@60 Hz	31,47	59,94	* (25,18)	* (25,18)	* (25,18)	*
3	640x480@72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)	* (31,5)		
4	640x480@75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)	* (31,5)		
5	640x480@85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)	* (36,0)		
6	800x600@56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)	* (36,0)		
7	800x600@60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	* (40,0)	*
8	800x600@72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)	* (50,0)		
9	800x600@75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)	* (49,5)		
10	800x600@85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)	* (56,25)		
11	852x480@60 Hz	31,47	59,94			* (34,24)	*
12	1024x768@50 Hz	39,55	50,00			* (51,89)	*
13	1024x768@60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	* (65,0)	*
14	1024x768@70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)	* (75,0)		
15	1024x768@75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)	* (78,75)		
16	1024x768@85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)	* (94,5)		
17	1066x600@60 Hz	37,64	59,94			* (53,0)	*
18	1152x864@60 Hz	53,70	60,00			* (81,62)	*
19	1152x864@75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)	* (108,0)		
20	1280x768@60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)	* (80,14)		
21	1280x960@60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)	* (108,0)		
22	1280x960@85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)	* (148,5)		
23	1280x1024@60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	* (108,0)	*
24	1280x1024@75 Hz	79,98	75,02	* (135,0)	* (135,0)		
25	1280x1024@85 Hz	91,15	85,02		* (157,5) *1		
26	1366x768@50 Hz	39,55	50,00			* (69,92)	*
27	1366x768@60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (86,71)	* (87,44)	*
28	1400x1050@60 Hz	65,22	60,00			* (122,61)	*
29	1600x1200@60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	* (162,0)	*
30	1920x1080@60 Hz	67,50	60,00	* (148,5)	* (148,5)	* (148,5)	*
31	1920x1200@60 Hz	74,04	59,95			* (154,0)	*
32	Macintosh13" (640x480)	35,00	66,67	* (30,24)	* (30,24)		
33	Macintosh16" (832x624)	49,72	74,55	* (57,28)	* (57,28)		
34	Macintosh21" (1152x870)	68,68	75,06	* (100,0)	* (100,0)		

*1 No compatible con Sincro EN G.

- Es posible que el formato de señal detectado automáticamente difiera de la señal de entrada que se muestra.

Señales de componente ***Asterisco: Señal de entrada aplicable**

	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	COMPONENT IN (Reloj (MHz))	DVI-D IN (Reloj (MHz))	HDMI1 HDMI2
1	525(480)/60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525(480)/60p	31,47	59,94	* (27,0)	* (27,0)	*
3	625(575)/50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625(576)/50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625(575)/50p	31,25	50,00	* (27,0)		*
6	625(576)/50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750(720)/60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750(720)/50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1125(1080)/60p	67,50	60,00	* (148,5)∗1	* (148,5)	*
10	1125(1080)/60i	33,75	60,00	* (74,25)∗1	* (74,25)	*
11	1125(1080)/50p	56,25	50,00	* (148,5)∗1	* (148,5)	*
12	1125(1080)/50i	28,13	50,00	* (74,25)∗1	* (74,25)	*
13	1125(1080)/24sF	27,00	48,00	* (74,25)∗2		
14	1125(1080)/30p	33,75	30,00	* (74,25)∗1	* (74,25)	*
15	1125(1080)/25p	28,13	25,00	* (74,25)∗1	* (74,25)	*
16	1125(1080)/24p	27,00	24,00	* (74,25)∗1	* (74,25)	*

∗1 Basado en el estándar SMPTE 274M.

∗2 Basado en el estándar SMPTE RP211.

Señales de vídeo (VIDEO)

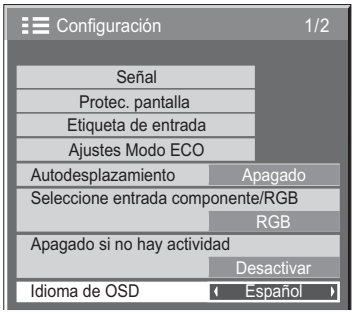
	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC 4.43	15,73	59,94
6	PAL N	15,63	50,00
7	PAL M	15,73	59,94

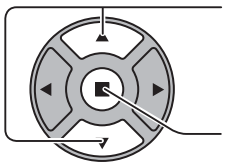
Ajustes de fábrica

Esta función permite restablecer los ajustes de fábrica en la unidad.

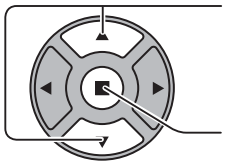
1

Presione para mostrar el menú Configuración.

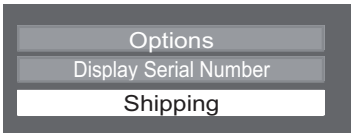


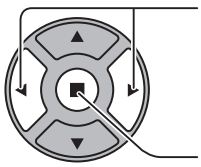
2 
Presione para seleccionar “Idioma de OSD”.

Presione durante más de 3 segundos.

3 
Presione para seleccionar “Shipping”.

Presione para mostrar el menú Shipping.



4 
Presione para seleccionar “Yes”.

Presione para confirmar.

5 Espere 10 minutos.

6

Presione el interruptor de encendido (⏻/I) de la unidad principal para apagarla.

[desde la unidad]

1. Presione el botón MENÚ hasta que se muestre el menú Configuración.
2. Presione el botón de subida “+” o bajada “–” del volumen para seleccionar “Idioma de OSD”.
3. Mantenga presionado el botón ENTER hasta que aparezca el menú Ajustes de fábrica.
4. Presione el botón de subida “+” o bajada “–” del volumen para seleccionar “Yes”.
5. Presione el botón ENTER y espere 10 segundos.
6. Presione el interruptor de encendido (⏻/I) de la unidad principal para apagarla.

Especificaciones técnicas

			TH-42LF6W TH-42LF60W	TH-47LF6W TH-47LF60W	TH-55LF6W TH-55LF60W
Fuente de alimentación			110 - 127 V CA, 50/60 Hz		
Consumo de energía					
	Consumo de potencia nominal		125 W	140 W	150 W
	Estado de espera		0,5 W	0,5 W	0,5 W
	Estado de corriente desconectada		0,3 W	0,3 W	0,3 W
Panel de pantalla LCD			Panel IPS de 42 pulgadas (retroiluminación LED), 16:9 relación de aspecto	Panel IPS de 47 pulgadas (retroiluminación LED), 16:9 relación de aspecto	Panel IPS de 55 pulgadas (retroiluminación LED), 16:9 relación de aspecto
Tamaño de pantalla			930 mm (An.) × 523 mm (Al.) × 1.067 mm (diagonal)	1.039 mm (An.) × 584 mm (Al.) × 1.192 mm (diagonal)	1.209 mm (An.) × 680 mm (Al.) × 1.387 mm (diagonal)
	(Número de pixeles)		2.073.600 [1.920 (An) × 1.080 (Al.)] [5.760 × 1.080 puntos]		
Condición de funcionamiento					
	Temperatura		0 °C - 40 °C		
	Humedad		20 % - 80 %		
Señales aplicables					
	Sistema de color		NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC 4.43, PAL M, PAL N		
	Formato de exploración		525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF		
	Señales de PC		VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ···· (comprimido) Frecuencia de exploración horizontal 30 - 110 kHz Frecuencia de exploración vertical 48 - 120 Hz		
Terminales de conexión					
	DIGITAL LINK LAN		Para la red RJ45 y las conexiones DIGITAL LINK, compatible con el estándar de comunicación PJLink™: RJ45 100BaseTX		
	VIDEO IN	VIDEO AUDIO L-R	BNC 2 clavijas RCA	1,0 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms	
	AV IN	HDMI 1 HDMI 2	2 conectores de TIPO A		
	COMPONENT/RGB IN				
		G/Y B/PB/CB R/PR/CR AUDIO L-R	BNC BNC BNC 2 clavijas RCA	con sinc. 1,0 Vp-p (75 Ω) 0,7 Vp-p (75 Ω) 0,7 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms	
	DVI-D IN DVI-D OUT	 AUDIO	2 conectores DVI-D de 24 contactos Protección de contenido 1 miniclavija estéreo (M3)	Compatible con DVI Revision 1.0 Compatible con HDCP 1.1 0,5 Vrms, compartida con PC IN	
	PC IN	 AUDIO	Conector Mini D-sub de 15 contactos de alta densidad 1 miniclavija estéreo (M3)	G con sinc. 1,0 Vp-p (75 Ω) G sin sinc. 0,7 Vp-p (75 Ω) B: 0,7 Vp-p (75 Ω) R: 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedancia) 0,5 Vrms, compartida con DVI-D IN	
	SERIAL IN SERIAL OUT		Terminal de control exterior 2 conectores D-sub de 9 contactos	Compatible con RS-232C	
	AUDIO OUT		1 miniclavija estéreo (M3) Nivel de salida: Variable (-∞ — 0 dB)	[ENTRADA 1 kHz / 0 dB, carga 10 kΩ]	
	REMOTE IN REMOTE OUT		2 miniclavijas M3		
Dimensiones (An. × Al. × Prof.)			967 mm (An.) × 560 mm (Al.) × 68 mm (Prof.)	1.076 mm (An.) × 621 mm (Al.) × 68 mm (Prof.)	1.248 mm (An.) × 718 mm (Al.) × 68 mm (Prof.)
Masa (peso)			Aprox. 14,5 kg	Aprox. 16,7 kg	Aprox. 25,8 kg

Nota:

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. El peso y las dimensiones son aproximadas.
- Este equipo cumple con las normas EMC en la lista a continuación.
  EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas

Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos.

Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.

Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.

Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.

Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.

Para usuarios empresariales en la Unión Europea

Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

[Informacion sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea]

Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.

Nota sobre el símbolo de la bateria (abajo, dos ejemplos de símbolos):

Cd

Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

<Información sobre el software de este producto>

Este producto posee software instalado con licencia parcial bajo Licencia BSD libre.

La normativa de Licencia BSD libre que rige las especificaciones anteriores es de la siguiente forma:
(Esta normativa ha sido fijada por la tercera parte, por lo tanto se indica la normativa original (inglés).)

Copyright © 1980, 1986, 1993
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Registro del cliente

El número de modelo y número de serie de este producto están en la cubierta trasera. Debe anotar este número de serie en el espacio a continuación y guardar este libro junto con el recibo de compra como registro permanente de su compra para ayudar a identificarlo en el caso de robo o pérdida y para el servicio bajo garantía.

Número de modelo _____ Número de serie _____

Panasonic Corporation

Sitio Web : http://panasonic.net

© Panasonic Corporation 2013

De conformidad con la directiva 2004/108/EC, artículo 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, una división de Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Alemania